فهرست مطالب

[فصل اول: کلیات تحقیق 1](#_Toc488614184)

[1-1-بيان مساله تحقیق : 1](#_Toc488614185)

[1-2-ضرورت و اهمیت تحقیق: 3](#_Toc488614186)

[1-3-اهداف تحقیق 5](#_Toc488614187)

[1-4- پیشینه تحقیق 6](#_Toc488614188)

[1-5-سوالات یا فرضیه های تخصصی 11](#_Toc488614189)

[1-7-محدودیت های تحقیق 11](#_Toc488614190)

[1-8-هدف كاربردی 11](#_Toc488614191)

[1-9- تعریف واژه ها و اصطلاحات فنی و تخصصی 12](#_Toc488614192)

[1-10- جنبه نوآوری و جديد بودن تحقيق 15](#_Toc488614193)

[1-11- جنبه کاربردی تحقيق 15](#_Toc488614194)

[1-12-روش تحقیق 16](#_Toc488614195)

[فصل دوم:مطالعات تکمیلی 17](#_Toc488614196)

[2-2-زایش 19](#_Toc488614197)

[2-3-پرورش و بالندگی 21](#_Toc488614198)

[2-4-سروده‌های فردوسی 24](#_Toc488614199)

[2-5-1-هجونامه 25](#_Toc488614200)

[2-5-2-سُرایش شاهنامه 25](#_Toc488614201)

[2-7-1-آرامگاه فردوسی در توس خراسان 29](#_Toc488614202)

[2-9-ستایش سلطان محمود در شاهنامه 34](#_Toc488614203)

[2-11-فردوسی‌پژوهی 36](#_Toc488614204)

[2-12-اندیشهٔ فردوس 37](#_Toc488614205)

[فصل سوم:مبانی نظری معماری 46](#_Toc488614207)

[3-1-واژه شناسی 46](#_Toc488614208)

[3-1-1-موضوع شناسی : 46](#_Toc488614209)

[3-2-شناخت شناسی 47](#_Toc488614210)

[3-3-مفهوم زیبایی 50](#_Toc488614211)

[3-1-1-رابطه زیبایی و معماری 50](#_Toc488614212)

[3-3-2-واژه شناسی زیبایی 51](#_Toc488614213)

[3-3-3-زیبایی در فرهنگ غرب 51](#_Toc488614214)

[3-3-4-هدف زیبایی 52](#_Toc488614215)

[3-3-5-گونه های زیبایی 52](#_Toc488614216)

[3-4-دیدگاه عین گرا و ذهن گرا 54](#_Toc488614217)

[3-5-دیدگاه پسینی / دیدگاه پیشینی 55](#_Toc488614218)

[3-6-زیبایی شناسی در فرهنگ اسلامی 55](#_Toc488614219)

[3-7-هنر در معماری 59](#_Toc488614220)

[3-7-1-واژه شناسی 59](#_Toc488614221)

[3-7-2-تعریف هنر 59](#_Toc488614222)

[3-7-3-تعریف هنر و مهمترین دیدگاهها 61](#_Toc488614223)

[3-4-گونه های هنر 64](#_Toc488614224)

[3-6-بررسی رویکردها درباره کالبد 73](#_Toc488614225)

[3-6-1-مفهوم کالبد در معماری 74](#_Toc488614226)

[فصل چهارم: برنامه ریزی فیزیکی معرفی فضاها و تعیین استانداردها 74](#_Toc488614227)

[4-1- معرفی فضاها 75](#_Toc488614228)

[4-1-1- مسیرهای حرکت: 75](#_Toc488614229)

[4-1-2- نور نمایشگاه: 75](#_Toc488614230)

[4-1-3- معماری داخلی نمایشگاهها 75](#_Toc488614231)

[4-1-4- تالار بزرگان: 76](#_Toc488614232)

[4-1-5-انبار گالری اصلی: 76](#_Toc488614233)

[4-1-6-فضاهای هنری: 76](#_Toc488614234)

[4-1-7- مرکز فعالیت گروههای هنری: 76](#_Toc488614235)

[4-1-8- سالن نمایشهای ویژه: 76](#_Toc488614236)

[4-1-9- مرکز برگزاری جشنوارهها: 77](#_Toc488614237)

[4-1-10- سالن کنفرانس: 77](#_Toc488614238)

[4-1-12- فضای نمایش خیابانی: 77](#_Toc488614239)

[4-1-13- جایگاه خبرنگاران: 78](#_Toc488614240)

[4-1-14- جایگاه انتظار مقامات و مهمانان ویژه: 78](#_Toc488614241)

[4-1-15- رستوران ها و واحدهای تجاری: 78](#_Toc488614242)

[4-2-فضاهای جنبی 78](#_Toc488614243)

[4-2-1- بخش اداری: 78](#_Toc488614244)

[4-2-2- پارکینگ: 79](#_Toc488614245)

[4-2-3- انبار مرکزی 79](#_Toc488614246)

[4-2-4- بانک اطلاع رسانی 79](#_Toc488614247)

[4-2-5- بخش سایت کامپیوتر: 80](#_Toc488614248)

[4-2-6- سایر فضاها: 82](#_Toc488614249)

[4-3- تاسیسات 82](#_Toc488614250)

[4-3-1- سيستمهاي پروژکتور: 82](#_Toc488614251)

[4-3-2- آکوستيک 82](#_Toc488614252)

[4-3-3- صداي مستقيم و غير مستقيم Direct and Indirect sound 82](#_Toc488614253)

[4-3-4- سيستمهاي تاسيسات حرارتي، برودتي و تهويه (مكانيكي) 82](#_Toc488614254)

[4-3-5- تأسيسات سرمايش، گرمايش و تهويه فضاها : 83](#_Toc488614255)

[4-3-6- سيستم فن كوئل و هوارسان مركزي تامين هواي تازه 83](#_Toc488614256)

[4-3-7- سيستم اندوكسيون و هوارسان مركزي 83](#_Toc488614257)

[4-3-8- سيستم هوارسانهاي مستقيم در هر طبقه 84](#_Toc488614258)

[4-3-9- موتورخانه مركزي و ديگر فضاهاي تأسيساتي 84](#_Toc488614259)

[4-3-10- تأسيسات و تجهيزات الكتريكي 85](#_Toc488614260)

[4-3-11- آتش نشاني و سيستمهاي آن 85](#_Toc488614261)

[4-3-12- سيستم اطفاء حريق 85](#_Toc488614262)

[4-4-برنامه ریزی فیزیکی : 86](#_Toc488614263)

[4-5- دیاگرام های فضائی : 95](#_Toc488614264)

[فصل پنجم: مطالعات بستر طراحی 102](#_Toc488614265)

[5-1- شناخت بستر طراحی( شهر تهران) 103](#_Toc488614266)

[5-1-1- مقدمه 103](#_Toc488614267)

[5-1-2- تاريخچه تهران 104](#_Toc488614268)

[5-1-3- شرايط اقليمی شهر تهران 106](#_Toc488614269)

[5-2- اطلاعات هوا شناسي 106](#_Toc488614270)

[5-3- ميزان بارندگي 107](#_Toc488614271)

[5-3-1-رطوبت 108](#_Toc488614272)

[5-3-2- دما 108](#_Toc488614273)

[5-3-3- باد 109](#_Toc488614274)

[5-3-4- وضعيت تابش آفتاب 111](#_Toc488614275)

[5-4- جاذبه های گردشگری 113](#_Toc488614276)

[5-4-1- جغرافياي طبيعی 113](#_Toc488614277)

[5-5- شبکه حمل و نقل 114](#_Toc488614278)

[5-5-1-فرودگاه‌ها 114](#_Toc488614279)

[5-5-2- پایانه‌های مسافربری 114](#_Toc488614280)

[5-5-3- شبکه راه‌آهن 114](#_Toc488614281)

[5-5-4-بزرگراه‌ها 115](#_Toc488614282)

[5-5-5- متروی تهران 115](#_Toc488614283)

[5-6-طول و عرض جغرافیایی 116](#_Toc488614284)

[5-6-1- شیب زمین 116](#_Toc488614285)

[5-7-جغرافيای انسانی 116](#_Toc488614286)

[5-7-1- جمعیت 116](#_Toc488614287)

[5-7-2- نژاد 116](#_Toc488614288)

[5-7-3- زبان 116](#_Toc488614289)

[5-7-4-مذهب 117](#_Toc488614290)

[5-8- كاهش اتلاف حرارت ساختمان 118](#_Toc488614291)

[5-8-1- كاهش تأثير باد در اتلاف حرارت ساختمان 118](#_Toc488614292)

[5-8-2- بهره گيري از انرژي خورشيد در گرمايش ساختمان 119](#_Toc488614293)

[5-8-3- بادشكنها 119](#_Toc488614294)

[5-8-4- طرح اتاقها و يا عملكردهاي مخصوص در انطباق با جهت تابش خورشيد 119](#_Toc488614295)

[5-8-5-شناخت درختهاي همساز با اقليم 120](#_Toc488614296)

[5-8-6-جمع بندي شرایط اقلیمی 120](#_Toc488614297)

[5-8-7- جمع بندی و تعيين تدابير طراحي اقليمي 123](#_Toc488614298)

[5-9- : معرفی سايت مورد طراحی و تحليل آن 124](#_Toc488614299)

[5-9-1- معرفی سايت پيشنهادی 124](#_Toc488614300)

[فصل ششم:بررسی نمونه های موردی داخلی و خارجی 139](#_Toc488614301)

[6-1-تالار وحدت (رودکی سابق) 139](#_Toc488614302)

[6-2-فرهنگسرای بهمن 142](#_Toc488614303)

[6-3-فرهنگسرای شفق 149](#_Toc488614304)

[6-5-مرکز فرهنگی ژرژپمپیدو 154](#_Toc488614305)

[فصل هفتم-کانسپت و طراحی 158](#_Toc488614306)

[1-7-1-1طراحی 158](#_Toc488614307)

[1-7-2-1 ايده و طرح نهايي 160](#_Toc488614308)

[1-7-3-1 طراحي معماري 161](#_Toc488614309)

[7-2-ايده ها: 163](#_Toc488614310)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 164](#_Toc488614311)

[7-4-انواع پنجگانه کانسپت: 168](#_Toc488614312)

[فهرست منابع فارسی 174](#_Toc488614313)

[فهرست منابع انگلیسی 175](#_Toc488614314)