فهرست مطالب

[فصل اول-زمینه گرایی در معماری 5](#_Toc467677961)

[1-1-واژه شناسی زمینه گرایی 6](#_Toc467677963)

[1-2-رابطه طرح معماری با بستر طرح 10](#_Toc467677964)

[1-3-مولّدهای طراحی و بستر طرح 11](#_Toc467677965)

[1-4-بازنگری در مفاهیم مجتمع های زیستی 13](#_Toc467677966)

[1-4-1-بررسی نظریات مرتبط با طراحی محیطی در مجتمع های زیستی 18](#_Toc467677967)

[1-5-زمینه گرایی در معماری و شهرسازی 24](#_Toc467677968)

[1-6-صحّت طراحی 26](#_Toc467677969)

[1-7-هماهنگی طرح با زمینه 27](#_Toc467677970)

[1-8--اقلیم و ملزومات آن 28](#_Toc467677971)

[1-9--ارزشیابی نهایی 28](#_Toc467677972)

[1-10--زمینه‌گرایی در معماری 29](#_Toc467677973)

[1-10-1--مقیاس زمینه‌گرایی 29](#_Toc467677974)

[1-10-2--زمینه‌گرایی کالبدی 29](#_Toc467677975)

[1-10-3--زمینه‌گرایی تاریخی 30](#_Toc467677976)

[1-10-4--زمینه‌گرایی اقلیمی 30](#_Toc467677977)

[1-11-معماری زمینه گرا 36](#_Toc467677978)

[منابع: 42](#_Toc467677979)

[فصل دوم :مطالعات پایه 42](#_Toc467677980)

[2-1-آموزش در ایران باستان 42](#_Toc467677981)

[2-2-آموزش عالی در ایران 43](#_Toc467677982)

[2-3-آموزش در دوران قاجار 45](#_Toc467677983)

[2-4-بنیان‌گذاری دارالفنون 46](#_Toc467677984)

[2-5-تربیت معلم 47](#_Toc467677985)

[2-6-اولین دانشگاه جامع ایران 49](#_Toc467677986)

[2-7-تاریخچه آموزش معماری 51](#_Toc467677987)

[2-7-1-تاریخچه آموزش معماری در غرب و جهان 51](#_Toc467677988)

[2-8-اولین آرشیتکت تحصیل کرده ایرانی 54](#_Toc467677989)

[2-9-بررسی سیستمها و اهداف آموزشی در دانشکده های مهم خارج از کشور 57](#_Toc467677990)

[2-9-1-دانشگاه برکلی امریکا: 57](#_Toc467677991)

[2-9-2-دانشگاه معماری A.A 59](#_Toc467677992)

[2-9-3-دانشکده MIT 61](#_Toc467677993)

[2-9-4-انستیتو شاهزاده ویلز 62](#_Toc467677994)

[2-9-5-دانشگاه اورگن 62](#_Toc467677995)

[2-10-نتیجه اهداف دانشگاه 63](#_Toc467677996)

[2-11-نظر صاحب نظران در مورد سیستم آموزش هنر و معماری در گذشته و حال در ایران : 65](#_Toc467677997)

[2-12-تنگناهای موجود در آموزش دروس نظری : 71](#_Toc467677998)

[منابع: 73](#_Toc467677999)

[فصل سوم:مبانی نظری 74](#_Toc467678000)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 74](#_Toc467678001)

[3-1-1-کیفیت فضا: 74](#_Toc467678002)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 78](#_Toc467678003)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 80](#_Toc467678004)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 81](#_Toc467678005)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 86](#_Toc467678006)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 88](#_Toc467678007)

[3-3-رنگ در معماری ایران 94](#_Toc467678008)

[3-4-ایهام وتداعی 97](#_Toc467678009)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 98](#_Toc467678010)

[3-6-حجم در معماری ایران 99](#_Toc467678011)

[منابع: 100](#_Toc467678012)

[فصل چهارم: برنامه فیزیکی و استانداردها 101](#_Toc467678013)

[4-1-اركان عمومي فضاهاي آموزشي 101](#_Toc467678014)

[4-2-بررسی عوامل موثر در برنامه فیزیکی 101](#_Toc467678015)

[4-3-مشخصات فضاهای آموزشی 103](#_Toc467678016)

[4-4-عملکردها: 106](#_Toc467678017)

[4-5-آموزشی-تئوری: 107](#_Toc467678018)

[4-6-عکس و اسلاید: 109](#_Toc467678019)

[4-7-اتاق کنفرانس: 109](#_Toc467678020)

[4-8- آموزشی-عملی 110](#_Toc467678021)

[4-9-کارگاه ها: 112](#_Toc467678022)

[4-10-آزمايشكاه ها: 113](#_Toc467678023)

[4-11-امکانات مرکزی: 114](#_Toc467678024)

[4-12- کیفیت صوت و نور پردازی: 115](#_Toc467678025)

[4-13-کتابخانه ها: 116](#_Toc467678026)

[4-14-بخش فرهنگي-رفاهي 116](#_Toc467678027)

[نماز خانه: 118](#_Toc467678028)

[4-15-سالن اجتماعات: 119](#_Toc467678029)

[4-16-اداري: 120](#_Toc467678030)

[4-17-مكانيابي فضاهاي آموزشي 121](#_Toc467678031)

[4-18-ضوابط طراحی محیط هاي آموزشی: 122](#_Toc467678032)

[4-19-تراکم جمعیت کلاس: 123](#_Toc467678033)

[4-20-الگوي چیدمان در کلاس درس 123](#_Toc467678034)

[4-21-ضوابط عمومی طراحی فضا 124](#_Toc467678035)

[4-22-برنامه فيزيكي 125](#_Toc467678036)

[4-22-1-ريز فضاها 125](#_Toc467678037)

[4-23 کمک آموزشی 130](#_Toc467678038)

[4-24-سالن اجتماعات 131](#_Toc467678039)

[4-25-فضاهاي اداري 131](#_Toc467678040)

[4-26-فضاي تفریحی 132](#_Toc467678041)

[4-27-فضاهاي ارتباطی 133](#_Toc467678042)

[4-28-پارکینگ 134](#_Toc467678043)

[منابع: 138](#_Toc467678044)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 139](#_Toc467678045)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 139](#_Toc467678046)

[5-2- موقعیت طبیعی 140](#_Toc467678047)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 140](#_Toc467678048)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 140](#_Toc467678049)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 165](#_Toc467678050)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 165](#_Toc467678051)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 166](#_Toc467678052)

[**5**-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 167](#_Toc467678053)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 168](#_Toc467678054)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 168](#_Toc467678055)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 170](#_Toc467678056)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 171](#_Toc467678057)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 172](#_Toc467678058)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 173](#_Toc467678059)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 176](#_Toc467678060)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 179](#_Toc467678061)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 181](#_Toc467678062)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 187](#_Toc467678063)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 190](#_Toc467678064)

[منابع 193](#_Toc467678065)

[فصل ششم: مطالعات تطبیقی 193](#_Toc467678066)

[6-1-مدرسه بوزار 193](#_Toc467678067)

[6-2-مدرسه باهاوس 198](#_Toc467678068)

[6-3-دانشگاه هاروارد 208](#_Toc467678069)

[6-4-دانشگاه آکسفورد 215](#_Toc467678070)

[6-5-دانشگاه ییل آمریکا 218](#_Toc467678071)

[6-6-پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران 222](#_Toc467678072)

[منابع: 224](#_Toc467678073)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 225](#_Toc467678074)

[7-1-طراحی 225](#_Toc467678075)

[7-1-1-كانسپت ها: 225](#_Toc467678076)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 228](#_Toc467678077)

[7-1-3- طراحي معماري 230](#_Toc467678078)

[7-2-ايده ها: 232](#_Toc467678079)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 234](#_Toc467678080)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 236](#_Toc467678081)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 237](#_Toc467678082)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 238](#_Toc467678083)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 239](#_Toc467678084)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 239](#_Toc467678085)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 242](#_Toc467678086)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 242](#_Toc467678087)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 245](#_Toc467678088)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 246](#_Toc467678089)

[7-8-کانسپت طرح 247](#_Toc467678090)

[منابع: 247](#_Toc467678091)