فهرست مطالب

[فصل اول:تعاملات اجتماعی 1](#_Toc467676874)

[1-1-مقدمه 1](#_Toc467676875)

[1-2-مفاهيم و مباني نظري پيشينه تحقيق 2](#_Toc467676876)

[1-3- جايگاه تعاملات اجتماعي 3](#_Toc467676877)

[1-4- فاكتورهاي مؤثر بر تعاملات اجتماعي 5](#_Toc467676878)

[1-5- اجتماع پذیری و حیات جمعی 11](#_Toc467676879)

[1-6- ویژگیهای محیطهای ساخته شده و قابلیت تعامل اجتماعی: 12](#_Toc467676880)

[1-7-ویژگیهای فضا 18](#_Toc467676881)

[1-8-انواع فضا در معماری 19](#_Toc467676882)

[1-9-معماری بر پایه فضا 21](#_Toc467676883)

[1-10-وحدت بیرون و درون 22](#_Toc467676884)

[1-11-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 22](#_Toc467676885)

[منابع: 34](#_Toc467676886)

[فصل دوم :مطالعات پایه 34](#_Toc467676887)

[2-1-آموزش در ایران باستان 34](#_Toc467676888)

[2-2-آموزش عالی در ایران 35](#_Toc467676889)

[2-3-آموزش در دوران قاجار 37](#_Toc467676890)

[2-4-بنیان‌گذاری دارالفنون 38](#_Toc467676891)

[2-5-تربیت معلم 39](#_Toc467676892)

[2-6-اولین دانشگاه جامع ایران 41](#_Toc467676893)

[2-7-تاریخچه آموزش معماری 43](#_Toc467676894)

[2-7-1-تاریخچه آموزش معماری در غرب و جهان 43](#_Toc467676895)

[2-8-اولین آرشیتکت تحصیل کرده ایرانی 46](#_Toc467676896)

[2-9-بررسی سیستمها و اهداف آموزشی در دانشکده های مهم خارج از کشور 50](#_Toc467676897)

[2-9-1-دانشگاه برکلی امریکا: 50](#_Toc467676898)

[2-9-2-دانشگاه معماری A.A 51](#_Toc467676899)

[2-9-3-دانشکده MIT 53](#_Toc467676900)

[2-9-4-انستیتو شاهزاده ویلز 54](#_Toc467676901)

[2-9-5-دانشگاه اورگن 54](#_Toc467676902)

[2-10-نتیجه اهداف دانشگاه 55](#_Toc467676903)

[2-11-نظر صاحب نظران در مورد سیستم آموزش هنر و معماری در گذشته و حال در ایران : 58](#_Toc467676904)

[2-12-تنگناهای موجود در آموزش دروس نظری : 64](#_Toc467676905)

[منابع: 65](#_Toc467676906)

[فصل سوم:مبانی نظری 66](#_Toc467676907)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 66](#_Toc467676908)

[3-1-1-کیفیت فضا: 66](#_Toc467676909)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 70](#_Toc467676910)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 73](#_Toc467676911)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 74](#_Toc467676912)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 78](#_Toc467676913)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 80](#_Toc467676914)

[3-3-رنگ در معماری ایران 87](#_Toc467676915)

[3-4-ایهام وتداعی 89](#_Toc467676916)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 90](#_Toc467676917)

[3-6-حجم در معماری ایران 91](#_Toc467676918)

[منابع: 92](#_Toc467676919)

[فصل چهارم: برنامه فیزیکی و استانداردها 93](#_Toc467676920)

[4-1-اركان عمومي فضاهاي آموزشي 93](#_Toc467676921)

[4-2-بررسی عوامل موثر در برنامه فیزیکی 93](#_Toc467676922)

[4-3-مشخصات فضاهای آموزشی 96](#_Toc467676923)

[4-4-عملکردها: 99](#_Toc467676924)

[4-5-آموزشی-تئوری: 99](#_Toc467676925)

[4-6-عکس و اسلاید: 101](#_Toc467676926)

[4-7-اتاق کنفرانس: 102](#_Toc467676927)

[4-8- آموزشی-عملی 102](#_Toc467676928)

[4-9-کارگاه ها: 104](#_Toc467676929)

[4-10-آزمايشكاه ها: 106](#_Toc467676930)

[4-11-امکانات مرکزی: 107](#_Toc467676931)

[4-12- کیفیت صوت و نور پردازی: 108](#_Toc467676932)

[4-13-کتابخانه ها: 108](#_Toc467676933)

[4-14-بخش فرهنگي-رفاهي 109](#_Toc467676934)

[نماز خانه: 111](#_Toc467676935)

[4-15-سالن اجتماعات: 111](#_Toc467676936)

[4-16-اداري: 112](#_Toc467676937)

[4-17-مكانيابي فضاهاي آموزشي 114](#_Toc467676938)

[4-18-ضوابط طراحی محیط هاي آموزشی: 115](#_Toc467676939)

[4-19-تراکم جمعیت کلاس: 115](#_Toc467676940)

[4-20-الگوي چیدمان در کلاس درس 116](#_Toc467676941)

[4-21-ضوابط عمومی طراحی فضا 116](#_Toc467676942)

[4-22-برنامه فيزيكي 118](#_Toc467676943)

[4-22-1-ريز فضاها 118](#_Toc467676944)

[4-23 کمک آموزشی 122](#_Toc467676945)

[4-24-سالن اجتماعات 123](#_Toc467676946)

[4-25-فضاهاي اداري 124](#_Toc467676947)

[4-26-فضاي تفریحی 124](#_Toc467676948)

[4-27-فضاهاي ارتباطی 126](#_Toc467676949)

[4-28-پارکینگ 126](#_Toc467676950)

[منابع: 131](#_Toc467676951)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 132](#_Toc467676952)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 132](#_Toc467676953)

[5-2- موقعیت طبیعی 132](#_Toc467676954)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 132](#_Toc467676955)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 133](#_Toc467676956)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 158](#_Toc467676957)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 158](#_Toc467676958)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 158](#_Toc467676959)

[**5**-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 159](#_Toc467676960)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 160](#_Toc467676961)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 161](#_Toc467676962)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 162](#_Toc467676963)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 164](#_Toc467676964)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 165](#_Toc467676965)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 166](#_Toc467676966)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 169](#_Toc467676967)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 172](#_Toc467676968)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 174](#_Toc467676969)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 180](#_Toc467676970)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 183](#_Toc467676971)

[منابع 185](#_Toc467676972)

[فصل ششم: مطالعات تطبیقی 186](#_Toc467676973)

[6-1-مدرسه بوزار 186](#_Toc467676974)

[6-2-مدرسه باهاوس 191](#_Toc467676975)

[6-3-دانشگاه هاروارد 201](#_Toc467676976)

[6-4-دانشگاه آکسفورد 208](#_Toc467676977)

[6-5-دانشگاه ییل آمریکا 211](#_Toc467676978)

[6-6-پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران 215](#_Toc467676979)

[منابع: 217](#_Toc467676980)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 218](#_Toc467676981)

[7-1-طراحی 218](#_Toc467676982)

[7-1-1-كانسپت ها: 218](#_Toc467676983)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 221](#_Toc467676984)

[7-1-3- طراحي معماري 223](#_Toc467676985)

[7-2-ايده ها: 225](#_Toc467676986)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 227](#_Toc467676987)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 229](#_Toc467676988)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 230](#_Toc467676989)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 231](#_Toc467676990)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 232](#_Toc467676991)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 232](#_Toc467676992)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 235](#_Toc467676993)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 235](#_Toc467676994)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 238](#_Toc467676995)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 239](#_Toc467676996)

[7-8-کانسپت طرح 240](#_Toc467676997)

[منابع: 240](#_Toc467676998)