فهرست مطالب

Contents

[فهرست مطالب 1](#_Toc463979021)

[فصل اول:شهریار 4](#_Toc463979022)

[1-1-شهریار 4](#_Toc463979023)

[1-2-عشق و شعر 6](#_Toc463979024)

[1-3-شهریار و عشق به ایران و آذربایجان 6](#_Toc463979025)

[1-4-قصیده‌ها 9](#_Toc463979026)

[1-5-غزلیات 9](#_Toc463979027)

[1-6-شهریار در اشعار دیگر شاعران 11](#_Toc463979028)

[1-7-شهریار در جوانی 13](#_Toc463979029)

[1-8-محمد حسین شهریار 14](#_Toc463979030)

[1-9-ویژگی سخن 18](#_Toc463979031)

[1-10-سبک شناسی آثار 20](#_Toc463979032)

[1-11-روز ملی شعر و ادب 21](#_Toc463979033)

[1-12-سیری درآثارشهریار 22](#_Toc463979034)

[منابع: 24](#_Toc463979035)

[فصل دوم:مفاهیم پایه در موزه ها 25](#_Toc463979036)

[2-1مروري بر پيشينه و سوابق موزه 25](#_Toc463979037)

[2-1-1-تعریف و مفهوم موزه 25](#_Toc463979038)

[2-1-2-نحوه شکل گیری موزه ها در طول زمان 27](#_Toc463979039)

[2-1-4-انگیزه گردآوری و مکان مقدس 28](#_Toc463979040)

[2-1-5-اماکن مذهبی به مثابه ی گنجینه 30](#_Toc463979041)

[2-1-6-مالکیت و ارزشیابی مواد 31](#_Toc463979042)

[2-2-مقدمه اي بر امروز موزه ها 31](#_Toc463979043)

[2-3-نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ 37](#_Toc463979044)

[2-3-1 - تاريخچه پيدايش موزه در جهان 37](#_Toc463979045)

[2-3-2- تاريخچه پيدايش موزه در ايران 39](#_Toc463979046)

[2-4-طبقه بندي موزه ها 43](#_Toc463979047)

[2-4-1- انواع موزه 44](#_Toc463979048)

[2-5-ضرورت ها و اهميت موزه 51](#_Toc463979049)

[2-6 - نقش موزه در جوامع بشري 52](#_Toc463979050)

[2-7 - راز موفقيت موزه ها 54](#_Toc463979051)

[2-8 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي 55](#_Toc463979052)

[2-9- ضرورت ایجاد موزه از دیدگاه آموزشی 57](#_Toc463979053)

[2-10 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي 59](#_Toc463979054)

[2-11 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي 61](#_Toc463979055)

[2-12- تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي 68](#_Toc463979056)

[2-13 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيتي 71](#_Toc463979057)

[منابع و مأخذ فصل 2 72](#_Toc463979058)

[فصل سوم:مبانی نظری 72](#_Toc463979059)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 72](#_Toc463979060)

[3-1-1-کیفیت فضا: 72](#_Toc463979061)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 76](#_Toc463979062)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 79](#_Toc463979063)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 80](#_Toc463979064)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 84](#_Toc463979065)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 86](#_Toc463979066)

[3-3-رنگ در معماری ایران 93](#_Toc463979067)

[3-4-ایهام وتداعی 95](#_Toc463979068)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 96](#_Toc463979069)

[3-6-حجم در معماری ایران 97](#_Toc463979070)

[منابع: 99](#_Toc463979071)

[فصل 4:برنامه فیزیکی طرح 99](#_Toc463979072)

[4-7-1-.ارائه و نمایش آثار در داخل تالار به صورت آزاد 109](#_Toc463979073)

[2-7-4.نمایش و ارائۀ آثار در داخل ویترین : 109](#_Toc463979074)

[3-7-4.نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه: 110](#_Toc463979075)

[-10-4تالارهای 113](#_Toc463979076)

[-11-4کتابخانه 115](#_Toc463979077)

[-12-4اتاق جلسات و سخنرانی: Meeting rooms and Auditoriums 117](#_Toc463979078)

[4-13-انبار و مخزن: 119](#_Toc463979079)

[4-14-کارگاه: 120](#_Toc463979080)

[15-4آزمایشگاه: 120](#_Toc463979081)

[16-4-بخش امور اداری: 120](#_Toc463979082)

[-17-4پارکینگ: 121](#_Toc463979083)

[18-4-تأسیسات: 121](#_Toc463979084)

[4-20-فروشگاه‌ موزه و کتاب‌فروشی: 123](#_Toc463979085)

[منابع و ماخذ: 123](#_Toc463979086)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 123](#_Toc463979087)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 123](#_Toc463979088)

[5-2- موقعیت طبیعی 124](#_Toc463979089)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 124](#_Toc463979090)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 124](#_Toc463979091)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 149](#_Toc463979092)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 149](#_Toc463979093)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 150](#_Toc463979094)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 152](#_Toc463979095)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 154](#_Toc463979096)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 155](#_Toc463979097)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 156](#_Toc463979098)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 158](#_Toc463979099)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 160](#_Toc463979100)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 164](#_Toc463979101)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 166](#_Toc463979102)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 172](#_Toc463979103)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 175](#_Toc463979104)

[فصل ششم:نمونه های موردی 177](#_Toc463979105)

[6-1-نمونه های داخلی 177](#_Toc463979106)

[6-1-1- موزه هنرهای معاصر تهران 177](#_Toc463979107)

[6-1-2 موزه زاهدان 182](#_Toc463979108)

[6-2 نمونه های خارجی 185](#_Toc463979109)

[6-2-1 موزه ی تاریخ هلوکاست. موشه سفدی 185](#_Toc463979110)

[6-2-2 موزه یهود دانیل لیبسکیند 188](#_Toc463979111)

[منابع و ماخذ فصل ششم: 192](#_Toc463979112)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 192](#_Toc463979113)

[7-1-طراحی 193](#_Toc463979114)

[7-1-1-كانسپت ها: 193](#_Toc463979115)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 195](#_Toc463979116)

[7-1-3- طراحي معماري 197](#_Toc463979117)

[7-2-ايده ها: 199](#_Toc463979118)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 201](#_Toc463979119)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 203](#_Toc463979120)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 204](#_Toc463979121)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 205](#_Toc463979122)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 206](#_Toc463979123)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 206](#_Toc463979124)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 209](#_Toc463979125)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 209](#_Toc463979126)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 212](#_Toc463979127)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 213](#_Toc463979128)

[7-8-کانسپت طرح 214](#_Toc463979129)

[منابع: 214](#_Toc463979130)