فهرست مطالب

Contents

[فهرست مطالب 1](#_Toc464035605)

[فصل اول:سکه 1](#_Toc464035606)

[1-1-تاریخچه سکه و پیدایش پول 1](#_Toc464035607)

[1-2-پیدایش پول : 1](#_Toc464035608)

[1-3-پول مفتولی 2](#_Toc464035609)

[1-4-حلقه های مبادله ی کالا 2](#_Toc464035610)

[1-5-نخستین سکه ها 2](#_Toc464035611)

[1-6-تاریخچه پول فلزی و سکه 19](#_Toc464035612)

[1-7-سکه‌های یادبود 19](#_Toc464035613)

[1-8-سکه‌های جمهوری اسلامی ایران 20](#_Toc464035614)

[1-9-تاریخچه ساخت اولین سکه ها 20](#_Toc464035615)

[1-10-اولین سكه ها در جهان توسط لیدی ها ساخته شد 21](#_Toc464035616)

[منابع 21](#_Toc464035617)

[فصل دوم:مفاهیم پایه در موزه ها 22](#_Toc464035618)

[2-1مروري بر پيشينه و سوابق موزه 22](#_Toc464035619)

[2-1-1-تعریف و مفهوم موزه 22](#_Toc464035620)

[2-1-2-نحوه شکل گیری موزه ها در طول زمان 24](#_Toc464035621)

[2-1-4-انگیزه گردآوری و مکان مقدس 25](#_Toc464035622)

[2-1-5-اماکن مذهبی به مثابه ی گنجینه 27](#_Toc464035623)

[2-1-6-مالکیت و ارزشیابی مواد 28](#_Toc464035624)

[2-2-مقدمه اي بر امروز موزه ها 28](#_Toc464035625)

[2-3-نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ 34](#_Toc464035626)

[2-3-1 - تاريخچه پيدايش موزه در جهان 34](#_Toc464035627)

[2-3-2- تاريخچه پيدايش موزه در ايران 36](#_Toc464035628)

[2-4-طبقه بندي موزه ها 40](#_Toc464035629)

[2-4-1- انواع موزه 41](#_Toc464035630)

[2-5-ضرورت ها و اهميت موزه 48](#_Toc464035631)

[2-6 - نقش موزه در جوامع بشري 49](#_Toc464035632)

[2-7 - راز موفقيت موزه ها 51](#_Toc464035633)

[2-8 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي 52](#_Toc464035634)

[2-9- ضرورت ایجاد موزه از دیدگاه آموزشی 54](#_Toc464035635)

[2-10 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي 56](#_Toc464035636)

[2-11 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي 58](#_Toc464035637)

[2-12- تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي 65](#_Toc464035638)

[2-13 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيتي 68](#_Toc464035639)

[منابع و مأخذ فصل 2 69](#_Toc464035640)

[فصل سوم:مبانی نظری 69](#_Toc464035641)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 69](#_Toc464035642)

[3-1-1-کیفیت فضا: 69](#_Toc464035643)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 73](#_Toc464035644)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 76](#_Toc464035645)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 77](#_Toc464035646)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 81](#_Toc464035647)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 83](#_Toc464035648)

[3-3-رنگ در معماری ایران 90](#_Toc464035649)

[3-4-ایهام وتداعی 92](#_Toc464035650)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 93](#_Toc464035651)

[3-6-حجم در معماری ایران 94](#_Toc464035652)

[منابع: 96](#_Toc464035653)

[فصل 4:برنامه فیزیکی طرح 96](#_Toc464035654)

[4-7-1-.ارائه و نمایش آثار در داخل تالار به صورت آزاد 106](#_Toc464035655)

[2-7-4.نمایش و ارائۀ آثار در داخل ویترین : 106](#_Toc464035656)

[3-7-4.نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه: 107](#_Toc464035657)

[-10-4تالارهای 110](#_Toc464035658)

[-11-4کتابخانه 112](#_Toc464035659)

[-12-4اتاق جلسات و سخنرانی: Meeting rooms and Auditoriums 114](#_Toc464035660)

[4-13-انبار و مخزن: 116](#_Toc464035661)

[4-14-کارگاه: 117](#_Toc464035662)

[15-4آزمایشگاه: 117](#_Toc464035663)

[16-4-بخش امور اداری: 117](#_Toc464035664)

[-17-4پارکینگ: 118](#_Toc464035665)

[18-4-تأسیسات: 118](#_Toc464035666)

[4-20-فروشگاه‌ موزه و کتاب‌فروشی: 120](#_Toc464035667)

[منابع و ماخذ: 120](#_Toc464035668)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 120](#_Toc464035669)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 120](#_Toc464035670)

[5-2- موقعیت طبیعی 121](#_Toc464035671)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 121](#_Toc464035672)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 121](#_Toc464035673)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 146](#_Toc464035674)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 146](#_Toc464035675)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 147](#_Toc464035676)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 149](#_Toc464035677)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 151](#_Toc464035678)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 152](#_Toc464035679)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 153](#_Toc464035680)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 155](#_Toc464035681)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 157](#_Toc464035682)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 161](#_Toc464035683)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 163](#_Toc464035684)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 169](#_Toc464035685)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 172](#_Toc464035686)

[فصل ششم:نمونه های موردی 174](#_Toc464035687)

[6-1-نمونه های داخلی 174](#_Toc464035688)

[6-1-1- موزه هنرهای معاصر تهران 174](#_Toc464035689)

[6-1-2 موزه زاهدان 179](#_Toc464035690)

[6-2 نمونه های خارجی 182](#_Toc464035691)

[6-2-1 موزه ی تاریخ هلوکاست. موشه سفدی 182](#_Toc464035692)

[6-2-2 موزه یهود دانیل لیبسکیند 185](#_Toc464035693)

[منابع و ماخذ فصل ششم: 189](#_Toc464035694)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 189](#_Toc464035695)

[7-1-طراحی 190](#_Toc464035696)

[7-1-1-كانسپت ها: 190](#_Toc464035697)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 192](#_Toc464035698)

[7-1-3- طراحي معماري 194](#_Toc464035699)

[7-2-ايده ها: 196](#_Toc464035700)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 198](#_Toc464035701)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 200](#_Toc464035702)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 201](#_Toc464035703)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 202](#_Toc464035704)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 203](#_Toc464035705)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 203](#_Toc464035706)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 206](#_Toc464035707)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 206](#_Toc464035708)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 209](#_Toc464035709)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 210](#_Toc464035710)

[7-8-کانسپت طرح 211](#_Toc464035711)

[منابع: 211](#_Toc464035712)