فهرست مطالب

Contents

[فهرست مطالب 1](#_Toc464031904)

[فصل اول:هوافضا 1](#_Toc464031905)

[1-1-مهندسی هوافضا 1](#_Toc464031906)

[1-2-تاریخچه 1](#_Toc464031907)

[1-3-رشته مهندسی هوافضا 2](#_Toc464031908)

[1-4-رشته مهندسی هوافضا در دانشگاه‌های ایران 3](#_Toc464031909)

[1-5-گرایش‌ها 4](#_Toc464031910)

[1-5-1-آیرودینامیک 4](#_Toc464031911)

[1-5-2-پیشرانش 4](#_Toc464031912)

[1-5-3-دینامیک پرواز و کنترل 5](#_Toc464031913)

[1-5-4-سازه‌های هوافضایی 5](#_Toc464031914)

[1-5-5-مهندسی فضایی 5](#_Toc464031915)

[1-6-عناوین درسی (سیلابس) مهندسی هوافضا در دانشگاه 6](#_Toc464031916)

[1-7-و اما هوافضا در بخش خصوصی چه جایگاهی دارد ؟ 10](#_Toc464031917)

[1-8-تاريخچه رشته هوافضا 11](#_Toc464031918)

[1-9-اهداف تاسيس: 12](#_Toc464031919)

[1-10-دانشکده پرواز نيروي هوايي 12](#_Toc464031920)

[1-11--جورج کیلی و پرواز با هواپیمای گلایدرش 13](#_Toc464031921)

[منابع: 21](#_Toc464031922)

[فصل دوم:مفاهیم پایه در موزه ها 22](#_Toc464031923)

[2-1مروري بر پيشينه و سوابق موزه 22](#_Toc464031924)

[2-1-1-تعریف و مفهوم موزه 22](#_Toc464031925)

[2-1-2-نحوه شکل گیری موزه ها در طول زمان 23](#_Toc464031926)

[2-1-4-انگیزه گردآوری و مکان مقدس 25](#_Toc464031927)

[2-1-5-اماکن مذهبی به مثابه ی گنجینه 27](#_Toc464031928)

[2-1-6-مالکیت و ارزشیابی مواد 28](#_Toc464031929)

[2-2-مقدمه اي بر امروز موزه ها 28](#_Toc464031930)

[2-3-نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ 34](#_Toc464031931)

[2-3-1 - تاريخچه پيدايش موزه در جهان 34](#_Toc464031932)

[2-3-2- تاريخچه پيدايش موزه در ايران 36](#_Toc464031933)

[2-4-طبقه بندي موزه ها 40](#_Toc464031934)

[2-4-1- انواع موزه 41](#_Toc464031935)

[2-5-ضرورت ها و اهميت موزه 48](#_Toc464031936)

[2-6 - نقش موزه در جوامع بشري 49](#_Toc464031937)

[2-7 - راز موفقيت موزه ها 51](#_Toc464031938)

[2-8 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي 52](#_Toc464031939)

[2-9- ضرورت ایجاد موزه از دیدگاه آموزشی 54](#_Toc464031940)

[2-10 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي 56](#_Toc464031941)

[2-11 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي 58](#_Toc464031942)

[2-12- تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي 65](#_Toc464031943)

[2-13 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيتي 68](#_Toc464031944)

[منابع و مأخذ فصل 2 69](#_Toc464031945)

[فصل سوم:مبانی نظری 69](#_Toc464031946)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 69](#_Toc464031947)

[3-1-1-کیفیت فضا: 69](#_Toc464031948)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 73](#_Toc464031949)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 76](#_Toc464031950)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 77](#_Toc464031951)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 81](#_Toc464031952)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 83](#_Toc464031953)

[3-3-رنگ در معماری ایران 90](#_Toc464031954)

[3-4-ایهام وتداعی 92](#_Toc464031955)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 93](#_Toc464031956)

[3-6-حجم در معماری ایران 94](#_Toc464031957)

[منابع: 96](#_Toc464031958)

[فصل 4:برنامه فیزیکی طرح 96](#_Toc464031959)

[4-7-1-.ارائه و نمایش آثار در داخل تالار به صورت آزاد 106](#_Toc464031960)

[2-7-4.نمایش و ارائۀ آثار در داخل ویترین : 106](#_Toc464031961)

[3-7-4.نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه: 107](#_Toc464031962)

[-10-4تالارهای 110](#_Toc464031963)

[-11-4کتابخانه 112](#_Toc464031964)

[-12-4اتاق جلسات و سخنرانی: Meeting rooms and Auditoriums 114](#_Toc464031965)

[4-13-انبار و مخزن: 116](#_Toc464031966)

[4-14-کارگاه: 117](#_Toc464031967)

[15-4آزمایشگاه: 117](#_Toc464031968)

[16-4-بخش امور اداری: 117](#_Toc464031969)

[-17-4پارکینگ: 118](#_Toc464031970)

[18-4-تأسیسات: 118](#_Toc464031971)

[4-20-فروشگاه‌ موزه و کتاب‌فروشی: 120](#_Toc464031972)

[منابع و ماخذ: 120](#_Toc464031973)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 120](#_Toc464031974)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 120](#_Toc464031975)

[5-2- موقعیت طبیعی 121](#_Toc464031976)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 121](#_Toc464031977)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 121](#_Toc464031978)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 146](#_Toc464031979)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 146](#_Toc464031980)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 147](#_Toc464031981)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 149](#_Toc464031982)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 151](#_Toc464031983)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 152](#_Toc464031984)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 153](#_Toc464031985)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 155](#_Toc464031986)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 157](#_Toc464031987)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 161](#_Toc464031988)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 163](#_Toc464031989)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 169](#_Toc464031990)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 172](#_Toc464031991)

[فصل ششم:نمونه های موردی 174](#_Toc464031992)

[6-1-نمونه های داخلی 174](#_Toc464031993)

[6-1-1- موزه هنرهای معاصر تهران 174](#_Toc464031994)

[6-1-2 موزه زاهدان 179](#_Toc464031995)

[6-2 نمونه های خارجی 182](#_Toc464031996)

[6-2-1 موزه ی تاریخ هلوکاست. موشه سفدی 182](#_Toc464031997)

[6-2-2 موزه یهود دانیل لیبسکیند 185](#_Toc464031998)

[منابع و ماخذ فصل ششم: 189](#_Toc464031999)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 189](#_Toc464032000)

[7-1-طراحی 190](#_Toc464032001)

[7-1-1-كانسپت ها: 190](#_Toc464032002)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 192](#_Toc464032003)

[7-1-3- طراحي معماري 194](#_Toc464032004)

[7-2-ايده ها: 196](#_Toc464032005)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 198](#_Toc464032006)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 200](#_Toc464032007)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 201](#_Toc464032008)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 202](#_Toc464032009)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 203](#_Toc464032010)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 203](#_Toc464032011)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 206](#_Toc464032012)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 206](#_Toc464032013)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 209](#_Toc464032014)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 210](#_Toc464032015)

[7-8-کانسپت طرح 211](#_Toc464032016)

[منابع: 211](#_Toc464032017)