[فصل اول:ادیان الهی 1](#_Toc466231264)

[1-1-گفتگوی ادیان 1](#_Toc466231265)

[1-2-ظهور اسلام 5](#_Toc466231266)

[1-3- عبادات و عادات دینی : 6](#_Toc466231267)

[1-4- مناسبات و روابط اجتماعی : 8](#_Toc466231268)

[1-5- یکتاپرستی در تعالیم زردشت 12](#_Toc466231271)

[1-6- آخر الزمان 14](#_Toc466231272)

[1-7- فرقه های مسيحى 18](#_Toc466231274)

[1-8- انتظار ظهور 19](#_Toc466231275)

[1-9- معماری کلیساهای مسیحی 20](#_Toc466231276)

[1-10- حضرت موسى (ع ) 24](#_Toc466231279)

[1-11- یکتاپرستی در يهوديت 27](#_Toc466231280)

[1-12- معماری دین یهود 29](#_Toc466231281)

[1-13-مشترکات ادیان 31](#_Toc466231282)

[1-14-اسلام 32](#_Toc466231283)

[1-15-مسيحيت 32](#_Toc466231284)

[1-16-يهوديت 33](#_Toc466231285)

[1-17-زرتشت 33](#_Toc466231286)

[1-18-هندو 34](#_Toc466231287)

[1-19-بودايي 34](#_Toc466231288)

[1-20-اولین مدارس در کشورهای اسلامی 36](#_Toc466231289)

[1-21-شکوفایی آموزش در مساجد 39](#_Toc466231290)

[منابع: 40](#_Toc466231291)

[فصل دوم:مراکز مذهبی 41](#_Toc466231292)

[2-1-مذهب: 41](#_Toc466231293)

[2-2-معماری و مذهب 41](#_Toc466231294)

[2-3-معماری مذهبی: 47](#_Toc466231295)

[2-4-مکان مذهبی : 53](#_Toc466231296)

[2-5-:مسجد : 54](#_Toc466231297)

[2-6-فرهنگ : 56](#_Toc466231298)

[2-7-معماری و فرهنگ 57](#_Toc466231299)

[2-8-: معماری فرهنگی 58](#_Toc466231300)

[2-9-اصول معماري مراکز مذهبی 61](#_Toc466231301)

[2-10-معماري و ساختمان مرکز مذهبی: 63](#_Toc466231302)

[2-11-بررسی روند تغییر معماری مراکز مذهبی و انواع آن 63](#_Toc466231303)

[2-12-معماری مذهبی و انواع فضا های عملکرد 66](#_Toc466231304)

[2-13-تاریخچه سیر و تحول معماری مساجد 70](#_Toc466231305)

[2-14-مساجد ایرانی در سه بازه زمانی متفاوت 73](#_Toc466231306)

[2-15-نوع در معماری مراکز مذهبی در دنیا 83](#_Toc466231307)

[2-16-مسجد و كليسا 86](#_Toc466231308)

[منابع: 89](#_Toc466231309)

[فصل سوم:مبانی نظری 90](#_Toc466231310)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 91](#_Toc466231311)

[3-1-1-کیفیت فضا: 91](#_Toc466231312)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 95](#_Toc466231313)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 97](#_Toc466231314)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 98](#_Toc466231315)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 103](#_Toc466231316)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 105](#_Toc466231317)

[3-3-رنگ در معماری ایران 111](#_Toc466231318)

[3-4-ایهام وتداعی 114](#_Toc466231319)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 115](#_Toc466231320)

[3-6-حجم در معماری ایران 116](#_Toc466231321)

[منابع: 117](#_Toc466231322)

[فصل چهارم :استاندارد ها و برنامه فیزیکی 118](#_Toc466231323)

[4-1-نور طبیعی 120](#_Toc466231324)

[4-2-نور فضا های داخلی 120](#_Toc466231325)

[4-3-نور و فضا های شهری 120](#_Toc466231326)

[4-4-اتسانی کردن ساختمان مرکز مذهبی 121](#_Toc466231327)

[4-5-شاخصه های مرکز مذهبی 121](#_Toc466231328)

[4-6-مقیاس انسانی 122](#_Toc466231329)

[4-7-اصول کلی در طراحی مراکز مذهبی 123](#_Toc466231330)

[4-8-معماری عملکردی مراکز مذهبی 123](#_Toc466231331)

[4-9- جهت قبله 123](#_Toc466231332)

[4-10-آستانه ورود به شبستان 124](#_Toc466231333)

[4-11-وضو خانه 125](#_Toc466231334)

[4-12-آستانه ورود به مسجد و صحن 126](#_Toc466231335)

[4-13-توصیه های طراحی در راستای ظوابط واجب الاجرا 128](#_Toc466231336)

[4-14-صرفه جویی آب در معماری منظر 129](#_Toc466231337)

[4-15-استاندارد ها وابعاد انسانی 130](#_Toc466231338)

[4-16-تعیین جهت قبله 137](#_Toc466231339)

[4-17-الزامات ساختمان اداری 144](#_Toc466231340)

[4-18-الزامات کتابخانه 145](#_Toc466231341)

[4-19-فضاهای کتابخانه 145](#_Toc466231342)

[4-20-الزامات چایخانه یا تریا 148](#_Toc466231343)

[4-21-مطالعات سازه و مصالح 149](#_Toc466231344)

[4-22-توصیه های سازه ای 149](#_Toc466231345)

[4-23-تاسیسات 152](#_Toc466231346)

[4-24-تأسیسات حرارتی- برودتی و بهداشتی ساختمان 154](#_Toc466231347)

[4-25-ارائه برنامه فیزیکی 156](#_Toc466231348)

[4-26-ارائه برنامه فیزیکی کلی 156](#_Toc466231349)

[4-27-ارائه برنامه فیزیکی با محاسبات ابعاد و متراژ بر اساس استانداردها 157](#_Toc466231350)

[**منابع:** 159](#_Toc466231351)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 161](#_Toc466231352)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 161](#_Toc466231353)

[5-2- موقعیت طبیعی 161](#_Toc466231354)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 161](#_Toc466231355)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 162](#_Toc466231356)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 187](#_Toc466231357)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 187](#_Toc466231358)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 187](#_Toc466231359)

[**5**-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 188](#_Toc466231360)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 189](#_Toc466231361)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 190](#_Toc466231362)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 191](#_Toc466231363)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 193](#_Toc466231364)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 194](#_Toc466231365)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 195](#_Toc466231366)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 198](#_Toc466231367)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 201](#_Toc466231368)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 203](#_Toc466231369)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 209](#_Toc466231370)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 212](#_Toc466231371)

[منابع 214](#_Toc466231372)

[فصل ششم:بررسی نمونه های موردی 215](#_Toc466231373)

[6-1-بررسی نمونه های موردی داخلی 215](#_Toc466231374)

[6-1-1-مسجد دانشگاه تهران 218](#_Toc466231375)

[6-1-2-مسجد حضرت امیر ( ع ) 227](#_Toc466231376)

[6-1-3- مسجد الغدیر 235](#_Toc466231377)

[6-1-4-مسجد جامع شهرک قدس 237](#_Toc466231378)

[6-1-5-مجموعۀ نیاوران 239](#_Toc466231379)

[6-2-بررسی نمونه های موردی خارجی 253](#_Toc466231380)

[6-2-1-مسجد ملک فیصل در پاکستان 253](#_Toc466231381)

[6-2-2-کلیسای رونشان در فرانسه 256](#_Toc466231382)

[6-2-3-مسجد شهر رم 261](#_Toc466231383)

[منابع: 267](#_Toc466231384)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 268](#_Toc466231385)

[7-1-طراحی 268](#_Toc466231386)

[7-1-1-كانسپت ها: 269](#_Toc466231387)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 271](#_Toc466231388)

[7-1-3- طراحي معماري 273](#_Toc466231389)

[7-2-ايده ها: 275](#_Toc466231390)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 277](#_Toc466231391)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 279](#_Toc466231392)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 280](#_Toc466231393)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 281](#_Toc466231394)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 282](#_Toc466231395)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 282](#_Toc466231396)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 285](#_Toc466231397)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 285](#_Toc466231398)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 288](#_Toc466231399)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 289](#_Toc466231400)

[7-8-کانسپت طرح 290](#_Toc466231401)

[منابع: 290](#_Toc466231402)