فهرست مطالب

[فصل اول:کلیات پژوهش 1](#_Toc17643179)

[1-1-بیان مساله: 1](#_Toc17643180)

[1-2- ضرورت مساله : 2](#_Toc17643181)

[1-3-واژگان تخصصی: 3](#_Toc17643182)

[1-4- پرسش های پژوهش: 5](#_Toc17643183)

[5-1-روش تحقيق : 5](#_Toc17643184)

[فصل دوم:مبانی نظری و بررسی مصادیق و نمونه ها 6](#_Toc17643185)

[بخش اول:مبانی نظری 6](#_Toc17643186)

[1-1-2-مروري بر پيشينه و سوابق موزه 6](#_Toc17643187)

[2-1-2-تعریف و مفهوم موزه 6](#_Toc17643188)

[3-1-2-نحوه شکل گیری موزه ها در طول زمان 8](#_Toc17643189)

[4-1-2-دیروز موزه ها 8](#_Toc17643190)

[5-1-2-انگیزه گردآوری و مکان مقدس 9](#_Toc17643191)

[6-1-2-اماکن مذهبی به مثابه ی گنجینه 11](#_Toc17643192)

[7-1-2-مالکیت و ارزشیابی مواد 12](#_Toc17643193)

[8-1-2-مقدمه اي بر امروز موزه ها 13](#_Toc17643194)

[9-1-2-مدرنیسم 15](#_Toc17643195)

[10-1-2-موزه؛ پدیده ای مدرن 15](#_Toc17643196)

[11-1-2-فردا و آینده موزه ها 17](#_Toc17643197)

[12-1-2-نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ 18](#_Toc17643198)

[تاريخچه پيدايش موزه در جهان 18](#_Toc17643199)

[13-1-2- تاريخچه پيدايش موزه در ايران 21](#_Toc17643200)

[14-1-2-طبقه بندي موزه ها 25](#_Toc17643201)

[15-1-2-انواع موزه 25](#_Toc17643202)

[16-1-2-موزه هاي تاريخي 26](#_Toc17643203)

[17-1-2- موزه هاي هنري 26](#_Toc17643204)

[18-1-2-موزه هاي علمی 27](#_Toc17643205)

[19-1-2- موزه هاي مردم شناسي 27](#_Toc17643206)

[20-1-2-موزه هاي فني و صنعتي 28](#_Toc17643207)

[21-1-2- موزه هاي منطقه اي 28](#_Toc17643208)

[22-1-2- موزه هاي تاريخ طبيعي 28](#_Toc17643209)

[23-1-2- موزه هاي تخصصي 29](#_Toc17643210)

[24-1-2- موزه كودكان 29](#_Toc17643211)

[25-1-2- كاخ موزه ها 29](#_Toc17643212)

[26-1-2-اكوموزه ها 30](#_Toc17643213)

[27-1-2- موزه مفاخر و شخصيت ها 31](#_Toc17643214)

[28-1-2-موزه شهرها 31](#_Toc17643215)

[29-1-2-عملكردهاي موزه شهرها 31](#_Toc17643216)

[30-1-2-ضرورت ها و اهميت موزه 32](#_Toc17643217)

[31-1-2-نقش موزه در جوامع بشري 34](#_Toc17643218)

[32-1-2-راز موفقيت موزه ها 36](#_Toc17643219)

[33-1-2- ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي 36](#_Toc17643220)

[34-1-2- ضرورت ایجاد موزه از دیدگاه آموزشی 38](#_Toc17643221)

[35-1-2-ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي 41](#_Toc17643222)

[36-1-2- ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي 43](#_Toc17643223)

[37-1-2-تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي 50](#_Toc17643224)

[38-1-2-ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيتي 53](#_Toc17643225)

[بخش دوم : بررسی نمونه های موردی 54](#_Toc17643226)

[1-2-2-موزه گوگنهایم 54](#_Toc17643227)

[2-2-2- موزه «پورشه» آلمان 55](#_Toc17643228)

[3-2-2-موزه هنر عالی، آتلانتا 57](#_Toc17643229)

[4-2-2-موزه گوگنهایم بیلبائو 58](#_Toc17643230)

[5-2-2-موزه دیانگ 60](#_Toc17643231)

[6-2-2-مركز هنرهاي معاصر لوئيس و ريچارد رزنتال 61](#_Toc17643232)

[7-2-2-موزه کامارگو 64](#_Toc17643233)

[8-2-2-موزه مرسدس بنز 65](#_Toc17643234)

[9-2-2-موزه منطقه‌ای راینلند 68](#_Toc17643235)

[10-2-2- موزه ملی خودرو ایران 72](#_Toc17643236)

[11-2-2-موزه هنر معاصر تهران 75](#_Toc17643237)

[بخش سوم:تاریخچه خودرو 80](#_Toc17643238)

[1-3-2-تاریخچه اتومبیل ها 80](#_Toc17643239)

[2-3-2-عکس و مشخصات اولین خودرو های جهان 96](#_Toc17643240)

[3-3-2-صنایع خودروسازی 101](#_Toc17643241)

[4-3-2-تاریخچه صنعت خودرو در ایران 102](#_Toc17643242)

[5-3-2-شرکت های مورد نظر : 102](#_Toc17643243)

[6-3-2-مرسدس بنز 102](#_Toc17643244)

[7-3-2-استون مارتین 103](#_Toc17643245)

[8-3-2-معماري موزه خودرو 103](#_Toc17643246)

[فصل سوم :مطالعات بستر طرح و معرفی و تحلیل سایت 110](#_Toc17643247)

[3-1-موقعیت جغرافیایی استان تهران 111](#_Toc17643248)

[2-3- موقعیت طبیعی 111](#_Toc17643249)

[3-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 111](#_Toc17643250)

[4-3-تاریخچه شهر تهران 112](#_Toc17643251)

[5-3-ویژگی های اقلیمی 114](#_Toc17643252)

[3-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 114](#_Toc17643253)

[3-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 114](#_Toc17643254)

[3-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 115](#_Toc17643255)

[6-3-اصول طراحی اقلیمی 117](#_Toc17643256)

[3-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 117](#_Toc17643257)

[3-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 119](#_Toc17643259)

[3-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 120](#_Toc17643261)

[3-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 121](#_Toc17643262)

[7-3-انالیز سایت 123](#_Toc17643263)

[8-3-موقعیت سایت در استان تهران 124](#_Toc17643265)

[9-3- مکان یابی سایت 125](#_Toc17643267)

[3-10-کاربري سايت در طرح تفصيلي 125](#_Toc17643269)

[11-3-همجواری ها 127](#_Toc17643271)

[فصل چهارم: ظوابط و استاندارد های طراحی و برنامه فیزیکی 128](#_Toc17643273)

[1-1-4-نور در تالارهای نمایش: 128](#_Toc17643274)

[2-1-4-انواع روش‌های نورپردازی طبیعی 129](#_Toc17643275)

[3-1-4-روشنایی از طریق بازشوهای دیواری 130](#_Toc17643276)

[4-1-4-روشنایی از بالا: 131](#_Toc17643277)

[5-1-4-روشنایی از طرفین 133](#_Toc17643278)

[6-1-4-نور برای عکاسی 134](#_Toc17643279)

[7-1-4-کنترل نور 137](#_Toc17643280)

[8-1-4-محافظت از اشیا در برابر عوامل جوی 141](#_Toc17643281)

[9-1-4-مواد آلاینده و ذرات معلق در هوا 143](#_Toc17643282)

[10-1-4-کنترل سازواره ها: 145](#_Toc17643283)

[11-1-4-حرارت 146](#_Toc17643284)

[12-1-4-واکنش پذیری مصالح 146](#_Toc17643285)

[13-1-4-محافظت آثار در برابر نور 148](#_Toc17643286)

[14-1-4-واکنش های شیمیایی نوری 149](#_Toc17643287)

[15-1-4-فاکتورهای فرسودگی بوسیله پرتو نور 150](#_Toc17643288)

[16-1-4-درجه حساست اشیا به نور 150](#_Toc17643289)

[17-1-4-شدت نور 151](#_Toc17643290)

[18-1-4-سیستم تهویه 153](#_Toc17643291)

[20-1-4-تهویه داخلی 153](#_Toc17643292)

[21-1-4-ایمنی در موزه‌ها 154](#_Toc17643293)

[22-1-4-زنگ خطر و ابزارهای هشداردهنده 156](#_Toc17643294)

[23-1-4-مقابله با آتش‌سوزی 159](#_Toc17643295)

[24-1-4-آسانسور و بالابر 160](#_Toc17643296)

[25-1-4-دیوار و کفپوش تالارها 161](#_Toc17643297)

[26-1-4-سازۀ موزه 161](#_Toc17643298)

[27-1-4-نمایش و حفاظت آثار در موزه 162](#_Toc17643299)

[28-1-4-نمایش 163](#_Toc17643300)

[29-1-4-تعریف نمایش: 165](#_Toc17643301)

[30-1-4-نحوه ارتباط انسان و اشیا در موزه: 170](#_Toc17643302)

[31-1-4-مرمت و حفاظت آثار: 176](#_Toc17643303)

[32-1-4-برنامه فیزیکی 180](#_Toc17643304)

[33-1-4-برنامه ریزی عملکردی : 180](#_Toc17643305)

[4-34-1-برنامه ریزی جمعیتی 181](#_Toc17643306)

[4-35-1-برنامه ریزی فیزیکی : 182](#_Toc17643307)

[4-36-1-حوزه نمایشگاهی 182](#_Toc17643308)

[4-37-1-جمعیت کل بهره برداری : 182](#_Toc17643309)

[4-38-1-جدول برنامه ریزی فیزیکی : 182](#_Toc17643310)

[4-39-1-فرم ساختمان در رابطه با اقلیم : 182](#_Toc17643311)

[4-40-1-انتخاب جهت استقرار ساختمان 183](#_Toc17643312)

[4-41-1-جدول برنامه فیزیکی 184](#_Toc17643313)

[فصل پنجم: معرفی روند طراحی و ارایه طرح پیشنهادی 187](#_Toc17643314)

[1-5-روند شکل گیری طرح: 188](#_Toc17643315)

[1-1-5-توضیح پیرامون طرح: 188](#_Toc17643316)

[2-1-5-سازه و تاسیسات: 189](#_Toc17643318)

[3-1-5-سازه: 190](#_Toc17643319)

[2-5-سقف عرشه فولادی سبک 192](#_Toc17643320)

[3-5-دیوارها از جنسICF 193](#_Toc17643321)

[4-5-سقف کاذب 194](#_Toc17643322)

[2-5-تاسیسات 195](#_Toc17643323)

[5-3-مراحل و روند طراحی معماری 197](#_Toc17643324)

[5-4-تعریف و تشریح موضوع پروژه 197](#_Toc17643325)

[5-5-جمع آوری اطلاعات و شناخت سایت (زمین) پروژه 198](#_Toc17643326)

[5-6-جمع آوری اطلاعات و شناخت اقلیم منطقه 198](#_Toc17643327)

[5-7-شکل گیری کانسپت و ایده های طرح 198](#_Toc17643328)

[5-8-طراحی فضا و حجم ساختمان 199](#_Toc17643329)

[منابع و مأخذ: 199](#_Toc17643330)