فهرست مطالب

[فصل اول:کلیات پژوهش 4](#_Toc15074928)

[1-1-بیان مساله: 4](#_Toc15074929)

[1-2- ضرورت مساله : 5](#_Toc15074930)

[1-3-واژگان تخصصی: 6](#_Toc15074931)

[1-4- پرسش های پژوهش: 7](#_Toc15074932)

[5-1-روش تحقيق : 8](#_Toc15074933)

[فصل دوم: مبانی نظری و بررسی مصادیق و نمونه ها 9](#_Toc15074934)

[بخش اول مبانی نظری 9](#_Toc15074935)

[1-2-واژه یا لغت سفارت: 9](#_Toc15074936)

[1-1-2- نگاهي به تاريخچة ديپلماسي و شكل‌گيري سفارتخانه‌ها: 12](#_Toc15074937)

[2-1-2- معماري معاصر و بناهاي ديپلماتيك: 14](#_Toc15074938)

[2-1-3- سفارتخانه‌ها و بناهاي ديپلماتيك خارجي در تهران: 15](#_Toc15074939)

[4-1-2- معماري سفارتخانه و همنشيني دو فرهنگ: 16](#_Toc15074940)

[2-1-5- رويکردي مينيماليستي در فرم و هندسه 17](#_Toc15074941)

[2-1-6- معماري تمثيلي و ارجاع به خارج از معماري 18](#_Toc15074942)

[2-7-1- گونه شناسی معماری دیپلماتیک: 19](#_Toc15074943)

[2-8-1- مباني طراحي بناهاي ديپلماتيك 20](#_Toc15074944)

[2-9-1- معماری دیپلماتیک 21](#_Toc15074945)

[2-10-1- تاريخچه ديپلماسي و شكل گيري سفارتخانه ها 23](#_Toc15074946)

[2-1-11-معماری و فرهنگ 24](#_Toc15074947)

[2-1-12-معماري معاصر و بناهاي دپلماتيك 24](#_Toc15074948)

[2-1-13-ویژگی های معماری برون مرزی 26](#_Toc15074949)

[بخش دوم: بررسی نمونه های موردی 27](#_Toc15074950)

[2-2-بررسی نمونه های سفارت 27](#_Toc15074951)

[1-2-2-ساختمان سفارت جمهوری اسلامی ايران در بانکوک 27](#_Toc15074952)

[استکهلم ساختمان سفارت جمهوری اسلامی ايران 2-2-2- 30](#_Toc15074953)

[3-2-2-نگاهی به سفارت ایران در اردن 36](#_Toc15074954)

[4-2-2- ساختمان سفارت ایران در تاجیکستان 41](#_Toc15074955)

[5-2-2-نگاهی به اقامتگاه سفیر ایران در ارمنستان 45](#_Toc15074956)

[6-2-2- ساختمان جديد سفارت ايران در توكيو- ژاپن 48](#_Toc15074957)

[7-2-2- سفارتخانه ایران در آلبانی 50](#_Toc15074958)

[2-2-8-سفارتخانه در برازيليا، برزيل 53](#_Toc15074959)

[2-2-9- كنسولگري در حيدرآباد، هند 54](#_Toc15074960)

[2-2-10- كنسولگري در فرانكفورت، آلمان 55](#_Toc15074961)

[2-2-11-نمايندگي فرهنگي در داكا، بنگلادش 56](#_Toc15074962)

[12-2-2-ساختمان سفارت ایران درکره جنوبی- سئول 57](#_Toc15074963)

[2-2-13- سفارت ايتاليا در ایران 60](#_Toc15074964)

[بخش سوم:معرفی کشور یونان 64](#_Toc15074965)

[2-3-1-آشنایی با یونان 64](#_Toc15074966)

[2-3-2-سیاست در یونان 65](#_Toc15074967)

[2-3-3-اقتصاد در یونان 65](#_Toc15074968)

[2-3-4-مردم یونان 66](#_Toc15074969)

[2-3-5-موقعیت جغرافیایی 67](#_Toc15074970)

[2-3-6-زبان و گویش 67](#_Toc15074971)

[2-3-7-فرهنگ عامه 67](#_Toc15074972)

[2-3-8-دین و مذهب 67](#_Toc15074973)

[2-3-9-تاریخ یونان 68](#_Toc15074974)

[2-3-10-فرهنگ یونان 69](#_Toc15074975)

[2-3-11-روابط خارجی یونان 70](#_Toc15074976)

[2-3-12-ساختار سیاسی یونان 70](#_Toc15074977)

[2-3-13-سیستم حکومتی 70](#_Toc15074978)

[2-3-14- ساختار دولت 71](#_Toc15074979)

[2-3-15-ساختار قوه مقننه 71](#_Toc15074980)

[2-3-16-سیاست خارجی 72](#_Toc15074981)

[2-3-17-روابط ایران و یونان 73](#_Toc15074982)

[بخش چهارم:رویکرد معماری ایرانی 74](#_Toc15074983)

[2-4-1-تعریف معماری ایرانی 74](#_Toc15074984)

[2-4-2-ویژگی‌های معماری ایران 74](#_Toc15074985)

[2-4-3-آثار برتر معماری ایرانی 75](#_Toc15074986)

[ویژگی های معماری مدرن ایرانی 75](#_Toc15074987)

[‎2-4-4- اصول معماری ایرانی 76](#_Toc15074988)

[‎ 2-4-5-عناصر معماری ایرانی قدیمی 76](#_Toc15074989)

[‎ 2-4-6-شاخصه های معماری مدرن 77](#_Toc15074990)

[‎2-4-7- فلسفه معماری مدرن ایرانی 77](#_Toc15074991)

[2-4-8-سنت و مدرنیته در معماری 78](#_Toc15074992)

[2-4-9-طراحی معماری ایرانی به سبک مدرن 79](#_Toc15074993)

[2-4-10-معماری سنتی ایران در گذر زمان 79](#_Toc15074994)

[2-4-11-معماری سنتی ایرانی تا معماری معاصر ایران 82](#_Toc15074995)

[2-4-12-رمز و رازهای نهفته در معماری سنتی ایران 85](#_Toc15074996)

[فصل سوم : مطالعات بستر طرح و معرفی و تحلیل سایت 86](#_Toc15074997)

[1-1-3-معرفی شهر آتن 86](#_Toc15074998)

[2-1-3-آب و هوای آتن 87](#_Toc15074999)

[3-1-3-بررسی کلی آب و هوای آتن 88](#_Toc15075000)

[4-1-3-گرمترین زمان در آتن 88](#_Toc15075001)

[5-1-3-زمستان در آتن 89](#_Toc15075002)

[6-1-3-تاریخچه شهر آتن 90](#_Toc15075003)

[7-1-3-موقعیت و جمعیت شهر آتن 91](#_Toc15075004)

[8-1-3-تاریخ مختصر آتن 92](#_Toc15075005)

[9-1-3-بناهای تاریخی آتن 93](#_Toc15075006)

[فصل چهارم:ظوابط و استاندارد های طراحی و برنامه فیزیکی 94](#_Toc15075007)

[1-4-انواع بناهاي ديپلماتيك: 94](#_Toc15075008)

[1-1-4- ورودي سفارتخانه: 95](#_Toc15075009)

[2-1-4-اقامتگاه سفيران 97](#_Toc15075010)

[3-1-4-انواع سفارتخانه‌ها 98](#_Toc15075011)

[4-1-4- سفارتخانه‌هاي با طرح خاص 98](#_Toc15075012)

[6-1-4- سرانه ها 100](#_Toc15075013)

[7-1-4-اقامتگاه میهمانان خارجی 101](#_Toc15075014)

[8-1-4-ضوابط طراحی سفارت خانه 102](#_Toc15075015)

[9-1-4-عرصه فضاهای اصلی سفارت 102](#_Toc15075016)

[10-1-4-بخش سیاسی 102](#_Toc15075017)

[11-1-4-بخش نظامی 103](#_Toc15075018)

[12-1-4-کاخ پذیرایی 103](#_Toc15075019)

[13-1-4-بخش اقتصادی 103](#_Toc15075020)

[14-1-4-بخش پناهندگان 104](#_Toc15075021)

[15-1-4-بخش اقامتی 106](#_Toc15075022)

[16-1-4-ریز فضاهای سفارتخانه و کنسولگری 107](#_Toc15075023)

[فصل پنجم: معرفی روند طراحی و ارایه طرح پیشنهادی 114](#_Toc15075024)

[1-5-روند شکل گیری طرح: 115](#_Toc15075025)

[1-1-5-توضیح پیرامون طرح: 115](#_Toc15075026)

[تصویر5-1-جهت ساختمان با توجه به اقلیم در منطقه گرم و خشک 115](#_Toc15075027)

[2-1-5-سازه و تاسیسات: 116](#_Toc15075028)

[3-1-5-سازه: 116](#_Toc15075029)

[2-5-سقف عرشه فولادی سبک 118](#_Toc15075030)

[3-5-دیوارها از جنسICF 119](#_Toc15075031)

[4-5-سقف کاذب 120](#_Toc15075032)

[2-5-تاسیسات 121](#_Toc15075033)

[5-3-مراحل و روند طراحی معماری 123](#_Toc15075034)

[5-4-تعریف و تشریح موضوع پروژه 123](#_Toc15075035)

[5-5-جمع آوری اطلاعات و شناخت سایت (زمین) پروژه 124](#_Toc15075036)

[5-6-جمع آوری اطلاعات و شناخت اقلیم منطقه 124](#_Toc15075037)

[5-7-شکل گیری کانسپت و ایده های طرح 124](#_Toc15075038)

[5-8-طراحی فضا و حجم ساختمان 125](#_Toc15075039)

[فهرست منابع : 127](#_Toc15075040)