فهرست مطالب

[فصل اول:کلیات پژوهش 1](#_Toc15058788)

[1-1-بيان مسأله 1](#_Toc15058789)

[1-2-فرضيه ها 2](#_Toc15058790)

[1-3-اهداف تحقيق 2](#_Toc15058791)

[1-4-پیشینه تحقیق: 2](#_Toc15058792)

[1-5- پرسش های پژوهش: 7](#_Toc15058793)

[6-1-روش تحقيق : 7](#_Toc15058794)

[فصل دوم : .مبانی نظری و بررسی مصادیق و نمونه ها 9](#_Toc15058795)

[1-2- تعریف جهانگردی 9](#_Toc15058796)

[2-2-اثرات صنعت گردشگری و کارکردهای اقتصادی و تاثیرات مثبت آن بر درآمدهای ملی: 9](#_Toc15058797)

[3-2- جاذبه های جهانگردی ایران 10](#_Toc15058798)

[4-2- تعریف هتل 11](#_Toc15058799)

[5-2- معماری انواع کاروانسراها 15](#_Toc15058800)

[1-5-2- کاروانسراهای کاملا پوشیده منطقه کوهستانی 15](#_Toc15058801)

[2-5-2- کاروانسراهای کرانه پست خلیج فارس 16](#_Toc15058802)

[3-5-2- کاروانسراهای حیاط دار مرکزی ایران (از دوره صفوی تا عصر حاضر) 16](#_Toc15058803)

[6-2-موقعیت جغرافیایی: جاده عباس آباد- سیاهکوه 17](#_Toc15058805)

[7-2- تاریخچه هتل در ایران معاصر 17](#_Toc15058806)

[8-2- تاریخچه هتل در جهان (سیر تحول هتل در اروپا) 17](#_Toc15058807)

[1-8-2-گراند هتل 18](#_Toc15058808)

[2-8-2-هتل‌های امروزی 18](#_Toc15058809)

[بخش دوم :بررسی نمونه های داخلی و خارجی 19](#_Toc15058810)

[9-2-هتل برج العرب 19](#_Toc15058811)

[10-2-هتل تفریحی توریستی ارم 25](#_Toc15058812)

[11-2-آتلانتیس هتل 34](#_Toc15058813)

[12-2-هتل عباسی اصفهان 39](#_Toc15058814)

[13-2-هتل داریوش کیش 47](#_Toc15058815)

[بخش سوم:رویکرد معماری هوشمند 49](#_Toc15058816)

[2-3-معماری هوشمند ساختمان 49](#_Toc15058817)

[2-3-1-تعاریف ساختمانهای هوشمند 50](#_Toc15058818)

[2-3-2-معماری پاسخگو 58](#_Toc15058819)

[2-3-3-معماری حرکتی 60](#_Toc15058820)

[2-3-4-مکانیزم کنترلی در معماری حرکتی 61](#_Toc15058821)

[2-3-5-کنترل هوشمند با ورودیهای متعدد 62](#_Toc15058822)

[2-3-6-حسگرها در معماری حرکتی 63](#_Toc15058823)

[2-3-7-ملاحظات زمانی 63](#_Toc15058824)

[2-3-8-نمونه‌هایی از معماری هوشمند 64](#_Toc15058825)

[2-3-9-گنبدی شکل‌های متحول شده 65](#_Toc15058826)

[2-3-10-مزایای هوشمندسازی ساختمان 69](#_Toc15058827)

[2-3-11-هوشمندسازی یکپارچه ساختمان 70](#_Toc15058828)

[3-2-موقعیت جغرافیایی 76](#_Toc15058830)

[3-3-موقعیت طبیعی 78](#_Toc15058832)

[3-4- موقعیت اقلیمی 79](#_Toc15058835)

[3-5- وضعیت توپوگرافی 80](#_Toc15058836)

[3-6-سیمای طبیعی و کالبدی 81](#_Toc15058838)

[3-7- پهنه ی خط زمین لرزه در تهران 83](#_Toc15058840)

[3-8- ویژگی های اقلیمی شهر تهران 84](#_Toc15058841)

[3-8-1- دما و رطوبت 84](#_Toc15058842)

[3-8-2-بارندگی 84](#_Toc15058843)

[3-8-3-باد 85](#_Toc15058844)

[3-8-4- تابش 86](#_Toc15058845)

[3-18-5-شرایط حرارتی در فضاهای آزاد 87](#_Toc15058846)

[3-8-6- شرایط حرارتی در فضاهای داخلی 88](#_Toc15058847)

[3-9--جهت پنجره ، انداز ه ها و الگوهاي جريان هوا 91](#_Toc15058851)

[3-9-2-پلان و مسیر کوران 93](#_Toc15058855)

[3-10-تحلیل سایت مورد نظر 104](#_Toc15058870)

[جمع بندی: 111](#_Toc15058880)

[فصل چهارم :ظوابط و استاندارد های طراحی 111](#_Toc15058881)

[ضوابط و اصول طراحی هتل متل و مجتمع بین راهی-1-4 111](#_Toc15058882)

[4-1-5-2-استفاده از وسایل و تجهیزات ارگونومیک 116](#_Toc15058883)

[4-1-10- مشخصات فنی 119](#_Toc15058885)

[4-1-11- ابعاد و اندازه های استاندارد 120](#_Toc15058886)

[4-1-11-1- اتاق خواب 120](#_Toc15058887)

[4-1-11-2 سرویس بهداشتی و حمام: 121](#_Toc15058888)

[4-1-11-3 راهرو،راه پله و پله فرار 122](#_Toc15058889)

[4-1-11-4 ریز فضای لابی و مساحت آنها 122](#_Toc15058890)

[4-1-11-5 فعالیتهای مخصوص مراسم و فعالیتها و مساحت آنها: 123](#_Toc15058891)

[4-1-11-6 ریز فضای بخش اداری به همراه مساحت آنها: 124](#_Toc15058892)

[4-1-11-7:ریز فضای اشپزخانه به همراه مساحت آنها: 124](#_Toc15058893)

[4-1-11-8 ریز فضای بخش کارکنان به همراه مساحت آنها: 124](#_Toc15058894)

[4-1-11-9 ریز فضای بخش ورزشی به همراه مساحت آنها: 125](#_Toc15058895)

[4-1-11-10 ریز فضای بخش تاسیسات به همراه مساحت آنها: 125](#_Toc15058896)

[4-1-11-11 لیست فضاهای کلی و مجموع زیر بنا: 126](#_Toc15058897)

[فصل پنجم: بحث، نتیجه گیری،فراینده طراحی، طرح نهایی 127](#_Toc15058898)

[5-1- برنامه های فیزیکی و شرح کاربریهای طرح 128](#_Toc15058899)

[5-2- سازه طرح 128](#_Toc15058900)

[5-3- سقف کاذب 128](#_Toc15058901)

[5-4- مصالح بنا 128](#_Toc15058902)

[5-5- تجهیزات فنی و تاسيسات فرهنگسرا 129](#_Toc15058903)

[5-5-1- سیستم تهویه 129](#_Toc15058904)

[5-5-2- سیستم برق: 130](#_Toc15058905)

[5-5-3- مقابله با آتش سوزی: 130](#_Toc15058906)

[6-5- بیان اهداف : 130](#_Toc15058907)

[7-5- ویژگی های طرح 131](#_Toc15058908)

[8-5-عوامل موثر در طراحي مجموعه 132](#_Toc15058909)

[9-5- دسترسي هاي مجموعه 132](#_Toc15058910)

[10-5- مقدمه ای بر سازماندهی فضاهای فرهنگی مجموعه 133](#_Toc15058911)

[1-10-5- فضاهای فرهنگی 133](#_Toc15058912)

[2-10-5- فرهنگی پژوهشی 133](#_Toc15058913)

[3-10-5-فرهنگی-رفاهی 134](#_Toc15058914)

[4-10-5- فضای اداری 134](#_Toc15058915)

[5-10-5-خدماتی و تاسیساتی 134](#_Toc15058916)

[12-5- طراحی چگونه بر قدرت انتخاب تاثیر می گذارد؟ 134](#_Toc15058917)

[13-5- ارائه ی مفهوم (concept ) و ايده ی طرح 135](#_Toc15058918)

[14-5- طبيعت 136](#_Toc15058919)

[15-5- ساير ايده هاي شکل دهنده 136](#_Toc15058920)

[16-5- شکل گیری طرح 138](#_Toc15058921)

[1-16-5-چگونگی شکل گیری طرح 138](#_Toc15058922)

[2-16-5- ایده های اولیه 138](#_Toc15058923)

[3-16-5- ایده اصلی 138](#_Toc15058924)

[4-16-5- آنالیز ایده اصلی 138](#_Toc15058925)

[5-16-5- چگونگی رسیدن از ایده به طرح نهایی 138](#_Toc15058926)

[6-16-5- طرح نهایی 139](#_Toc15058927)