فهرست مطالب

[فصل اول : مفاهیم بنیادی در تعریف مسئله 1](#_Toc467676318)

[1-1-بررسی نظام آموزش و پرورش در کشور ایران 1](#_Toc467676319)

[1-2-دیدگاههای نظام تحصیلی : 2](#_Toc467676320)

[1-3-آموزش و پرورش پیش از دبستان : 3](#_Toc467676321)

[1-4-دوره ابتدائی 3](#_Toc467676322)

[1-5-دوره راهنمایی: 5](#_Toc467676323)

[1-6-نظام آموزش دوره متوسطه : 6](#_Toc467676324)

[1-7-تعریف مدرسه 7](#_Toc467676325)

[1-8-وجوه تکامل جسمی : 8](#_Toc467676326)

[1-9-تفاوتهای تربیت دختر و پسر : 8](#_Toc467676327)

[1-10-مکان یابی کالبدی فضاهای آموزشی 10](#_Toc467676328)

[1-11-آلودگی های محیطی: 11](#_Toc467676329)

[1-12-ارتباط با کاربری های مختلف : 13](#_Toc467676330)

[1-13-کاربری آموزشی و کاربری مسکونی: 14](#_Toc467676331)

[1-14-کاربری آموزشی و کاربری فرهنگی : 14](#_Toc467676332)

[1-15-کاربری آموزشی و کاربری بهداشتی: 14](#_Toc467676333)

[1-16-کاربری آموزشی و کاربری تجاری : 15](#_Toc467676334)

[1-17-کاربری آموزشی و فضاهای سبز شهری : 15](#_Toc467676335)

[1-18-کاربری آموزشی و شبکه ارتباطی حمل و نقل شهری: 15](#_Toc467676336)

[1-19-کاربری آموزشی و دیگر تاسیسات شهری : 16](#_Toc467676337)

[1-20-فضا ها و تجهیزات مورد نیاز : 16](#_Toc467676338)

[1-21-ویژگی های فرم و حجم کالبدی مدارس: 16](#_Toc467676339)

[1-22-سیمای شهری مدارس : 17](#_Toc467676340)

[1-23-خط آسمان فضاهای آموزشی : 17](#_Toc467676341)

[1-24-ساماندهی فضائی در فضاهای آموزشی : 18](#_Toc467676342)

[1-25-کالبد و عوامل فیزیکی موثر بر فضای آموزشی : 18](#_Toc467676343)

[1-26-طراحی معماری : 19](#_Toc467676344)

[1-27-آرایش داخلی : 19](#_Toc467676345)

[1-28- سیستم سازماندهی فضا ها : 19](#_Toc467676346)

[1-29-عوامل فیزیکی موثر بر فضای آموزشی 20](#_Toc467676347)

[1-30-مبلمان آموزشی در کلاس درس : 23](#_Toc467676348)

[1-31-كلاس ويژه: 24](#_Toc467676349)

[منابع 24](#_Toc467676350)

[فصل دوم :مطالعات پایه 25](#_Toc467676351)

[2-1-آموزش در ایران باستان 25](#_Toc467676352)

[2-2-آموزش عالی در ایران 25](#_Toc467676353)

[2-3-آموزش در دوران قاجار 27](#_Toc467676354)

[2-4-بنیان‌گذاری دارالفنون 28](#_Toc467676355)

[2-5-تربیت معلم 29](#_Toc467676356)

[2-6-اولین دانشگاه جامع ایران 32](#_Toc467676357)

[2-7-تاریخچه آموزش معماری 33](#_Toc467676358)

[2-7-1-تاریخچه آموزش معماری در غرب و جهان 33](#_Toc467676359)

[2-8-اولین آرشیتکت تحصیل کرده ایرانی 36](#_Toc467676360)

[2-9-بررسی سیستمها و اهداف آموزشی در دانشکده های مهم خارج از کشور 40](#_Toc467676361)

[2-9-1-دانشگاه برکلی امریکا: 40](#_Toc467676362)

[2-9-2-دانشگاه معماری A.A 41](#_Toc467676363)

[2-9-3-دانشکده MIT 43](#_Toc467676364)

[2-9-4-انستیتو شاهزاده ویلز 44](#_Toc467676365)

[2-9-5-دانشگاه اورگن 44](#_Toc467676366)

[2-10-نتیجه اهداف دانشگاه 45](#_Toc467676367)

[2-11-نظر صاحب نظران در مورد سیستم آموزش هنر و معماری در گذشته و حال در ایران : 48](#_Toc467676368)

[2-12-تنگناهای موجود در آموزش دروس نظری : 54](#_Toc467676369)

[منابع: 55](#_Toc467676370)

[فصل سوم:مبانی نظری 56](#_Toc467676371)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 56](#_Toc467676372)

[3-1-1-کیفیت فضا: 56](#_Toc467676373)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 60](#_Toc467676374)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 63](#_Toc467676375)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 64](#_Toc467676376)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 68](#_Toc467676377)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 70](#_Toc467676378)

[3-3-رنگ در معماری ایران 77](#_Toc467676379)

[3-4-ایهام وتداعی 79](#_Toc467676380)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 80](#_Toc467676381)

[3-6-حجم در معماری ایران 81](#_Toc467676382)

[منابع: 82](#_Toc467676383)

[فصل چهارم: برنامه فیزیکی و استانداردها 83](#_Toc467676384)

[4-1-اركان عمومي فضاهاي آموزشي 83](#_Toc467676385)

[4-2-بررسی عوامل موثر در برنامه فیزیکی 83](#_Toc467676386)

[4-3-مشخصات فضاهای آموزشی 86](#_Toc467676387)

[4-4-عملکردها: 89](#_Toc467676388)

[4-5-آموزشی-تئوری: 89](#_Toc467676389)

[4-6-عکس و اسلاید: 91](#_Toc467676390)

[4-7-اتاق کنفرانس: 92](#_Toc467676391)

[4-8- آموزشی-عملی 92](#_Toc467676392)

[4-9-کارگاه ها: 94](#_Toc467676393)

[4-10-آزمايشكاه ها: 96](#_Toc467676394)

[4-11-امکانات مرکزی: 97](#_Toc467676395)

[4-12- کیفیت صوت و نور پردازی: 98](#_Toc467676396)

[4-13-کتابخانه ها: 98](#_Toc467676397)

[4-14-بخش فرهنگي-رفاهي 99](#_Toc467676398)

[نماز خانه: 101](#_Toc467676399)

[4-15-سالن اجتماعات: 101](#_Toc467676400)

[4-16-اداري: 102](#_Toc467676401)

[4-17-مكانيابي فضاهاي آموزشي 104](#_Toc467676402)

[4-18-ضوابط طراحی محیط هاي آموزشی: 105](#_Toc467676403)

[4-19-تراکم جمعیت کلاس: 105](#_Toc467676404)

[4-20-الگوي چیدمان در کلاس درس 106](#_Toc467676405)

[4-21-ضوابط عمومی طراحی فضا 106](#_Toc467676406)

[4-22-برنامه فيزيكي 108](#_Toc467676407)

[4-22-1-ريز فضاها 108](#_Toc467676408)

[4-23 کمک آموزشی 112](#_Toc467676409)

[4-24-سالن اجتماعات 113](#_Toc467676410)

[4-25-فضاهاي اداري 114](#_Toc467676411)

[4-26-فضاي تفریحی 114](#_Toc467676412)

[4-27-فضاهاي ارتباطی 116](#_Toc467676413)

[4-28-پارکینگ 116](#_Toc467676414)

[منابع: 121](#_Toc467676415)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 122](#_Toc467676416)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 122](#_Toc467676417)

[5-2- موقعیت طبیعی 122](#_Toc467676418)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 122](#_Toc467676419)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 123](#_Toc467676420)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 148](#_Toc467676421)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 148](#_Toc467676422)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 148](#_Toc467676423)

[**5**-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 149](#_Toc467676424)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 150](#_Toc467676425)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 151](#_Toc467676426)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 152](#_Toc467676427)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 154](#_Toc467676428)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 155](#_Toc467676429)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 156](#_Toc467676430)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 159](#_Toc467676431)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 162](#_Toc467676432)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 164](#_Toc467676433)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 170](#_Toc467676434)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 173](#_Toc467676435)

[منابع 175](#_Toc467676436)

[فصل ششم: مطالعات تطبیقی 176](#_Toc467676437)

[6-1-مدرسه بوزار 176](#_Toc467676438)

[6-2-مدرسه باهاوس 181](#_Toc467676439)

[6-3-دانشگاه هاروارد 191](#_Toc467676440)

[6-4-دانشگاه آکسفورد 198](#_Toc467676441)

[6-5-دانشگاه ییل آمریکا 201](#_Toc467676442)

[6-6-پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران 205](#_Toc467676443)

[منابع: 207](#_Toc467676444)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 208](#_Toc467676445)

[7-1-طراحی 208](#_Toc467676446)

[7-1-1-كانسپت ها: 208](#_Toc467676447)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 211](#_Toc467676448)

[7-1-3- طراحي معماري 213](#_Toc467676449)

[7-2-ايده ها: 215](#_Toc467676450)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 217](#_Toc467676451)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 219](#_Toc467676452)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 220](#_Toc467676453)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 221](#_Toc467676454)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 222](#_Toc467676455)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 222](#_Toc467676456)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 225](#_Toc467676457)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 225](#_Toc467676458)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 228](#_Toc467676459)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 229](#_Toc467676460)

[7-8-کانسپت طرح 230](#_Toc467676461)

[منابع: 230](#_Toc467676462)