فهرست مطالب

[فصل اول:روانشناسی محیط و کاربرد آن 1](#_Toc467675677)

[1-1-تعریف انسان از دیدگاه روانشناسی 2](#_Toc467675678)

[1-2-محیط و نقش آن 2](#_Toc467675679)

[1-3- تعاریف محیط 2](#_Toc467675680)

[1-4-ابعاد محیط 6](#_Toc467675681)

[1-5-پدیده شناسی محیطی 8](#_Toc467675682)

[1-6- حس مکان از دیدگاه پدیدار شناسی 11](#_Toc467675683)

[1-7-انسان و محیط 12](#_Toc467675684)

[1-8-تاثیر محیط بر رفتار 14](#_Toc467675685)

[1-9- روانشناسی رفتارگرایی 15](#_Toc467675686)

[1-10-مکتب گشتالت 15](#_Toc467675687)

[1-11-بوم شناسی رفتار 16](#_Toc467675688)

[1-12-انسان، محيط و رفتار 16](#_Toc467675689)

[1-13-فرآیندهای بنیادین رفتار انسان در محیط 20](#_Toc467675690)

[1-14-شرایط محیط و سازگای با آن 22](#_Toc467675691)

[1-15-نظریه‌های متمرکز بر محیط 24](#_Toc467675692)

[1-16-نظریه‌ی «زیست خویشاوندی با محیط» ونظریه تکامل 25](#_Toc467675693)

[1-17-نظریه واقعیت اتاق انتظار (لکان) 30](#_Toc467675694)

[1-18-روانشناسی محیط 31](#_Toc467675695)

[1-19- تاریخچه روانشناسی محیط : 33](#_Toc467675696)

[1-20-مفاهيم پايه در روانشناسي محيطي 36](#_Toc467675697)

[1-21-فرايند احساس 37](#_Toc467675698)

[1-22-فرايند شناخت 38](#_Toc467675699)

[1-23-فرايند ادراك 39](#_Toc467675700)

[1-24-ادراک محیطی 41](#_Toc467675701)

[1-25-تأثیر مکاتب مختلف در رشد روانشناسی محیط 43](#_Toc467675702)

[1-26-مکتب روانکاوی 43](#_Toc467675703)

[1-27-مکتب رفتارگرایی 44](#_Toc467675704)

[1-28-مکتب گشتالت: 44](#_Toc467675705)

[1-29-روانشناسی میدانی: 45](#_Toc467675706)

[1-30-روانشناسی بوم شناختی 45](#_Toc467675707)

[1-31-نظریه‌های در ادراک محیط 45](#_Toc467675708)

[1-32-نظریه گشتالت درباره ادراک 47](#_Toc467675709)

[1-33-نظریه کنش مقابل ادراک 47](#_Toc467675710)

[1-34-روانشناسی محیط و معماری منظر 49](#_Toc467675711)

[منابع 52](#_Toc467675712)

[فصل دوم :مطالعات پایه 53](#_Toc467675713)

[2-1-آموزش در ایران باستان 53](#_Toc467675714)

[2-2-آموزش عالی در ایران 54](#_Toc467675715)

[2-3-آموزش در دوران قاجار 56](#_Toc467675716)

[2-4-بنیان‌گذاری دارالفنون 56](#_Toc467675717)

[2-5-تربیت معلم 58](#_Toc467675718)

[2-6-اولین دانشگاه جامع ایران 60](#_Toc467675719)

[2-7-تاریخچه آموزش معماری 61](#_Toc467675720)

[2-7-1-تاریخچه آموزش معماری در غرب و جهان 61](#_Toc467675721)

[2-8-اولین آرشیتکت تحصیل کرده ایرانی 65](#_Toc467675722)

[2-9-بررسی سیستمها و اهداف آموزشی در دانشکده های مهم خارج از کشور 68](#_Toc467675723)

[2-9-1-دانشگاه برکلی امریکا: 68](#_Toc467675724)

[2-9-2-دانشگاه معماری A.A 70](#_Toc467675725)

[2-9-3-دانشکده MIT 72](#_Toc467675726)

[2-9-4-انستیتو شاهزاده ویلز 72](#_Toc467675727)

[2-9-5-دانشگاه اورگن 73](#_Toc467675728)

[2-10-نتیجه اهداف دانشگاه 73](#_Toc467675729)

[2-11-نظر صاحب نظران در مورد سیستم آموزش هنر و معماری در گذشته و حال در ایران : 76](#_Toc467675730)

[2-12-تنگناهای موجود در آموزش دروس نظری : 82](#_Toc467675731)

[منابع: 84](#_Toc467675732)

[فصل سوم:مبانی نظری 84](#_Toc467675733)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 84](#_Toc467675734)

[3-1-1-کیفیت فضا: 84](#_Toc467675735)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 88](#_Toc467675736)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 91](#_Toc467675737)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 92](#_Toc467675738)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 97](#_Toc467675739)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 98](#_Toc467675740)

[3-3-رنگ در معماری ایران 105](#_Toc467675741)

[3-4-ایهام وتداعی 108](#_Toc467675742)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 109](#_Toc467675743)

[3-6-حجم در معماری ایران 110](#_Toc467675744)

[منابع: 111](#_Toc467675745)

[فصل چهارم: برنامه فیزیکی و استانداردها 112](#_Toc467675746)

[4-1-اركان عمومي فضاهاي آموزشي 112](#_Toc467675747)

[4-2-بررسی عوامل موثر در برنامه فیزیکی 112](#_Toc467675748)

[4-3-مشخصات فضاهای آموزشی 114](#_Toc467675749)

[4-4-عملکردها: 117](#_Toc467675750)

[4-5-آموزشی-تئوری: 118](#_Toc467675751)

[4-6-عکس و اسلاید: 120](#_Toc467675752)

[4-7-اتاق کنفرانس: 120](#_Toc467675753)

[4-8- آموزشی-عملی 121](#_Toc467675754)

[4-9-کارگاه ها: 123](#_Toc467675755)

[4-10-آزمايشكاه ها: 124](#_Toc467675756)

[4-11-امکانات مرکزی: 125](#_Toc467675757)

[4-12-کیفیت صوت و نور پردازی: 126](#_Toc467675758)

[4-13-کتابخانه ها: 127](#_Toc467675759)

[4-14-بخش فرهنگي-رفاهي 127](#_Toc467675760)

[نماز خانه: 129](#_Toc467675761)

[4-15-سالن اجتماعات: 130](#_Toc467675762)

[4-16-اداري: 131](#_Toc467675763)

[4-17-مكانيابي فضاهاي آموزشي 132](#_Toc467675764)

[4-18-ضوابط طراحی محیط هاي آموزشی: 133](#_Toc467675765)

[4-19-تراکم جمعیت کلاس: 134](#_Toc467675766)

[4-20-الگوي چیدمان در کلاس درس 134](#_Toc467675767)

[4-21-ضوابط عمومی طراحی فضا 135](#_Toc467675768)

[4-22-برنامه فيزيكي 136](#_Toc467675769)

[4-22-1-ريز فضاها 136](#_Toc467675770)

[4-23 کمک آموزشی 141](#_Toc467675771)

[4-24-سالن اجتماعات 142](#_Toc467675772)

[4-25-فضاهاي اداري 142](#_Toc467675773)

[4-26-فضاي تفریحی 143](#_Toc467675774)

[4-27-فضاهاي ارتباطی 144](#_Toc467675775)

[4-28-پارکینگ 145](#_Toc467675776)

[منابع: 149](#_Toc467675777)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 150](#_Toc467675778)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 150](#_Toc467675779)

[5-2- موقعیت طبیعی 151](#_Toc467675780)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 151](#_Toc467675781)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 151](#_Toc467675782)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 176](#_Toc467675783)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 176](#_Toc467675784)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 177](#_Toc467675785)

[**5**-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 178](#_Toc467675786)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 179](#_Toc467675787)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 179](#_Toc467675788)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 181](#_Toc467675789)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 182](#_Toc467675790)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 183](#_Toc467675791)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 184](#_Toc467675792)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 187](#_Toc467675793)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 190](#_Toc467675794)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 192](#_Toc467675795)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 198](#_Toc467675796)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 201](#_Toc467675797)

[منابع 204](#_Toc467675798)

[فصل ششم: مطالعات تطبیقی 204](#_Toc467675799)

[6-1-مدرسه بوزار 204](#_Toc467675800)

[6-2-مدرسه باهاوس 209](#_Toc467675801)

[6-3-دانشگاه هاروارد 219](#_Toc467675802)

[6-4-دانشگاه آکسفورد 226](#_Toc467675803)

[6-5-دانشگاه ییل آمریکا 229](#_Toc467675804)

[6-6-پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران 233](#_Toc467675805)

[منابع: 235](#_Toc467675806)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 236](#_Toc467675807)

[7-1-طراحی 236](#_Toc467675808)

[7-1-1-كانسپت ها: 236](#_Toc467675809)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 239](#_Toc467675810)

[7-1-3- طراحي معماري 241](#_Toc467675811)

[7-2-ايده ها: 243](#_Toc467675812)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 245](#_Toc467675813)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 247](#_Toc467675814)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 248](#_Toc467675815)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 249](#_Toc467675816)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 250](#_Toc467675817)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 250](#_Toc467675818)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 253](#_Toc467675819)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 253](#_Toc467675820)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 256](#_Toc467675821)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 257](#_Toc467675822)

[7-8-کانسپت طرح 258](#_Toc467675823)

[منابع: 258](#_Toc467675824)