فهرست مطالب

[فصل اول:مفاهیم معماری سنتی ایران 1](#_Toc467675984)

[1-1-معماری ایرانی 1](#_Toc467675985)

[1-2-ویژگی‌های معماری ایرانی 1](#_Toc467675986)

[1-3-سبک‌شناسی معماری ایران 2](#_Toc467675987)

[1-4-اصول پویا در معماری گذشته ایران 4](#_Toc467675988)

[1-5-واژگان معماری سنتی 5](#_Toc467675989)

[1-6-معماری ایرانی؛ معماری درون‌گرا 10](#_Toc467675990)

[1-7-اصول معماری ایرانی 11](#_Toc467675991)

[1-8-بناهای تاریخی ایران را بر اساس سبك معماری 12](#_Toc467675992)

[1-9-اصول هنر ایرانی 15](#_Toc467675993)

[خلوت در خانه های سنتی ایران 36](#_Toc467675994)

[1-11-از معماری اسلامی تا معماری مکروه 39](#_Toc467675995)

[1-12-اصول معماری اسلامی 40](#_Toc467675996)

[1-13-توحید: 41](#_Toc467675997)

[1-14-اخلاص 42](#_Toc467675998)

[1-15-علم 44](#_Toc467675999)

[1-16-حیا یا حجاب 45](#_Toc467676000)

[1-17-اقتصاد 47](#_Toc467676001)

[1-18-معماری مردم پسند 47](#_Toc467676002)

[1-19-خودکفایی 48](#_Toc467676003)

[1-20-معماری پرهیز از اسراف 49](#_Toc467676004)

[1-21-ذکر 51](#_Toc467676005)

[منابع: 52](#_Toc467676006)

[فصل دوم :مطالعات پایه 53](#_Toc467676007)

[2-1-آموزش در ایران باستان 53](#_Toc467676008)

[2-2-آموزش عالی در ایران 54](#_Toc467676009)

[2-3-آموزش در دوران قاجار 56](#_Toc467676010)

[2-4-بنیان‌گذاری دارالفنون 57](#_Toc467676011)

[2-5-تربیت معلم 58](#_Toc467676012)

[2-6-اولین دانشگاه جامع ایران 60](#_Toc467676013)

[2-7-تاریخچه آموزش معماری 62](#_Toc467676014)

[2-7-1-تاریخچه آموزش معماری در غرب و جهان 62](#_Toc467676015)

[2-8-اولین آرشیتکت تحصیل کرده ایرانی 65](#_Toc467676016)

[2-9-بررسی سیستمها و اهداف آموزشی در دانشکده های مهم خارج از کشور 69](#_Toc467676017)

[2-9-1-دانشگاه برکلی امریکا: 69](#_Toc467676018)

[2-9-2-دانشگاه معماری A.A 70](#_Toc467676019)

[2-9-3-دانشکده MIT 72](#_Toc467676020)

[2-9-4-انستیتو شاهزاده ویلز 73](#_Toc467676021)

[2-9-5-دانشگاه اورگن 73](#_Toc467676022)

[2-10-نتیجه اهداف دانشگاه 74](#_Toc467676023)

[2-11-نظر صاحب نظران در مورد سیستم آموزش هنر و معماری در گذشته و حال در ایران : 77](#_Toc467676024)

[2-12-تنگناهای موجود در آموزش دروس نظری : 83](#_Toc467676025)

[منابع: 84](#_Toc467676026)

[فصل سوم:مبانی نظری 85](#_Toc467676027)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 85](#_Toc467676028)

[3-1-1-کیفیت فضا: 85](#_Toc467676029)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 89](#_Toc467676030)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 92](#_Toc467676031)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 93](#_Toc467676032)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 97](#_Toc467676033)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 99](#_Toc467676034)

[3-3-رنگ در معماری ایران 106](#_Toc467676035)

[3-4-ایهام وتداعی 108](#_Toc467676036)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 109](#_Toc467676037)

[3-6-حجم در معماری ایران 110](#_Toc467676038)

[منابع: 111](#_Toc467676039)

[فصل چهارم: برنامه فیزیکی و استانداردها 112](#_Toc467676040)

[4-1-اركان عمومي فضاهاي آموزشي 112](#_Toc467676041)

[4-2-بررسی عوامل موثر در برنامه فیزیکی 112](#_Toc467676042)

[4-3-مشخصات فضاهای آموزشی 115](#_Toc467676043)

[4-4-عملکردها: 118](#_Toc467676044)

[4-5-آموزشی-تئوری: 118](#_Toc467676045)

[4-6-عکس و اسلاید: 120](#_Toc467676046)

[4-7-اتاق کنفرانس: 121](#_Toc467676047)

[4-8- آموزشی-عملی 121](#_Toc467676048)

[4-9-کارگاه ها: 123](#_Toc467676049)

[4-10-آزمايشكاه ها: 125](#_Toc467676050)

[4-11-امکانات مرکزی: 126](#_Toc467676051)

[4-12- کیفیت صوت و نور پردازی: 127](#_Toc467676052)

[4-13-کتابخانه ها: 127](#_Toc467676053)

[4-14-بخش فرهنگي-رفاهي 128](#_Toc467676054)

[نماز خانه: 130](#_Toc467676055)

[4-15-سالن اجتماعات: 130](#_Toc467676056)

[4-16-اداري: 131](#_Toc467676057)

[4-17-مكانيابي فضاهاي آموزشي 133](#_Toc467676058)

[4-18-ضوابط طراحی محیط هاي آموزشی: 134](#_Toc467676059)

[4-19-تراکم جمعیت کلاس: 134](#_Toc467676060)

[4-20-الگوي چیدمان در کلاس درس 135](#_Toc467676061)

[4-21-ضوابط عمومی طراحی فضا 135](#_Toc467676062)

[4-22-برنامه فيزيكي 137](#_Toc467676063)

[4-22-1-ريز فضاها 137](#_Toc467676064)

[4-23 کمک آموزشی 141](#_Toc467676065)

[4-24-سالن اجتماعات 142](#_Toc467676066)

[4-25-فضاهاي اداري 143](#_Toc467676067)

[4-26-فضاي تفریحی 143](#_Toc467676068)

[4-27-فضاهاي ارتباطی 145](#_Toc467676069)

[4-28-پارکینگ 145](#_Toc467676070)

[منابع: 150](#_Toc467676071)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 151](#_Toc467676072)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 151](#_Toc467676073)

[5-2- موقعیت طبیعی 151](#_Toc467676074)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 151](#_Toc467676075)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 152](#_Toc467676076)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 177](#_Toc467676077)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 177](#_Toc467676078)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 177](#_Toc467676079)

[**5**-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 178](#_Toc467676080)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 179](#_Toc467676081)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 180](#_Toc467676082)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 181](#_Toc467676083)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 183](#_Toc467676084)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 184](#_Toc467676085)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 185](#_Toc467676086)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 188](#_Toc467676087)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 191](#_Toc467676088)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 193](#_Toc467676089)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 199](#_Toc467676090)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 202](#_Toc467676091)

[منابع 204](#_Toc467676092)

[فصل ششم: مطالعات تطبیقی 205](#_Toc467676093)

[6-1-مدرسه بوزار 205](#_Toc467676094)

[6-2-مدرسه باهاوس 210](#_Toc467676095)

[6-3-دانشگاه هاروارد 220](#_Toc467676096)

[6-4-دانشگاه آکسفورد 227](#_Toc467676097)

[6-5-دانشگاه ییل آمریکا 230](#_Toc467676098)

[6-6-پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران 234](#_Toc467676099)

[منابع: 236](#_Toc467676100)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 237](#_Toc467676101)

[7-1-طراحی 237](#_Toc467676102)

[7-1-1-كانسپت ها: 237](#_Toc467676103)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 240](#_Toc467676104)

[7-1-3- طراحي معماري 242](#_Toc467676105)

[7-2-ايده ها: 244](#_Toc467676106)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 246](#_Toc467676107)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 248](#_Toc467676108)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 249](#_Toc467676109)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 250](#_Toc467676110)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 251](#_Toc467676111)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 251](#_Toc467676112)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 254](#_Toc467676113)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 254](#_Toc467676114)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 257](#_Toc467676115)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 258](#_Toc467676116)

[7-8-کانسپت طرح 259](#_Toc467676117)

[منابع: 259](#_Toc467676118)