فهرست مطالب

Contents

[فهرست مطالب 1](#_Toc463950353)

[فصل اول:مردم شناسی 4](#_Toc463950354)

[1-4-جنبه های اجتماعی ادبیات عامیانه را می توان به صورت زیر توضیح داد: 8](#_Toc463950355)

[1-8-3-1-مردم‌شناسی زیستی (کالبدی) 17](#_Toc463950356)

[1-10-مردم‌نگاری و مردم‌شناسی 21](#_Toc463950357)

[1-12-مردم‌شناسی در ایران 21](#_Toc463950358)

[1-12-1-مردم‌شناسی پیش از اسلام 21](#_Toc463950359)

[1-12-2-مردم‌شناسی در ایران دوره اسلامی 22](#_Toc463950360)

[منابع : 23](#_Toc463950361)

[فصل دوم:مفاهیم پایه در موزه ها 24](#_Toc463950362)

[2-1مروري بر پيشينه و سوابق موزه 24](#_Toc463950363)

[2-1-1-تعریف و مفهوم موزه 24](#_Toc463950364)

[2-1-2-نحوه شکل گیری موزه ها در طول زمان 25](#_Toc463950365)

[2-1-4-انگیزه گردآوری و مکان مقدس 27](#_Toc463950366)

[2-1-5-اماکن مذهبی به مثابه ی گنجینه 29](#_Toc463950367)

[2-1-6-مالکیت و ارزشیابی مواد 30](#_Toc463950368)

[2-2-مقدمه اي بر امروز موزه ها 30](#_Toc463950369)

[2-3-نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ 36](#_Toc463950370)

[2-3-1 - تاريخچه پيدايش موزه در جهان 36](#_Toc463950371)

[2-3-2- تاريخچه پيدايش موزه در ايران 38](#_Toc463950372)

[2-4-طبقه بندي موزه ها 42](#_Toc463950373)

[2-4-1- انواع موزه 43](#_Toc463950374)

[2-5-ضرورت ها و اهميت موزه 50](#_Toc463950375)

[2-6 - نقش موزه در جوامع بشري 51](#_Toc463950376)

[2-7 - راز موفقيت موزه ها 53](#_Toc463950377)

[2-8 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي 54](#_Toc463950378)

[2-9- ضرورت ایجاد موزه از دیدگاه آموزشی 56](#_Toc463950379)

[2-10 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي 58](#_Toc463950380)

[2-11 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي 60](#_Toc463950381)

[2-12- تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي 67](#_Toc463950382)

[2-13 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيتي 70](#_Toc463950383)

[منابع و مأخذ فصل 2 71](#_Toc463950384)

[فصل سوم:مبانی نظری 71](#_Toc463950385)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 71](#_Toc463950386)

[3-1-1-کیفیت فضا: 71](#_Toc463950387)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 75](#_Toc463950388)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 78](#_Toc463950389)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 79](#_Toc463950390)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 83](#_Toc463950391)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 85](#_Toc463950392)

[3-3-رنگ در معماری ایران 92](#_Toc463950393)

[3-4-ایهام وتداعی 94](#_Toc463950394)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 95](#_Toc463950395)

[3-6-حجم در معماری ایران 96](#_Toc463950396)

[منابع: 98](#_Toc463950397)

[فصل 4:برنامه فیزیکی طرح 98](#_Toc463950398)

[4-7-1-.ارائه و نمایش آثار در داخل تالار به صورت آزاد 108](#_Toc463950399)

[2-7-4.نمایش و ارائۀ آثار در داخل ویترین : 108](#_Toc463950400)

[3-7-4.نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه: 109](#_Toc463950401)

[-10-4تالارهای 112](#_Toc463950402)

[-11-4کتابخانه 114](#_Toc463950403)

[-12-4اتاق جلسات و سخنرانی: Meeting rooms and Auditoriums 116](#_Toc463950404)

[4-13-انبار و مخزن: 118](#_Toc463950405)

[4-14-کارگاه: 119](#_Toc463950406)

[15-4آزمایشگاه: 119](#_Toc463950407)

[16-4-بخش امور اداری: 119](#_Toc463950408)

[-17-4پارکینگ: 120](#_Toc463950409)

[18-4-تأسیسات: 120](#_Toc463950410)

[4-20-فروشگاه‌ موزه و کتاب‌فروشی: 122](#_Toc463950411)

[منابع و ماخذ: 122](#_Toc463950412)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 122](#_Toc463950413)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 122](#_Toc463950414)

[5-2- موقعیت طبیعی 123](#_Toc463950415)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 123](#_Toc463950416)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 123](#_Toc463950417)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 148](#_Toc463950418)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 148](#_Toc463950419)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 149](#_Toc463950420)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 151](#_Toc463950421)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 153](#_Toc463950422)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 154](#_Toc463950423)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 155](#_Toc463950424)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 157](#_Toc463950425)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 159](#_Toc463950426)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 163](#_Toc463950427)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 165](#_Toc463950428)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 171](#_Toc463950429)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 174](#_Toc463950430)

[فصل ششم:نمونه های موردی 176](#_Toc463950431)

[6-1-نمونه های داخلی 176](#_Toc463950432)

[6-1-1- موزه هنرهای معاصر تهران 176](#_Toc463950433)

[6-1-2 موزه زاهدان 181](#_Toc463950434)

[6-2 نمونه های خارجی 185](#_Toc463950435)

[6-2-1 موزه ی تاریخ هلوکاست. موشه سفدی 185](#_Toc463950436)

[6-2-2 موزه یهود دانیل لیبسکیند 187](#_Toc463950437)

[منابع و ماخذ فصل ششم: 192](#_Toc463950438)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 192](#_Toc463950439)

[7-1-طراحی 192](#_Toc463950440)

[7-1-1-كانسپت ها: 192](#_Toc463950441)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 194](#_Toc463950442)

[7-1-3- طراحي معماري 196](#_Toc463950443)

[7-2-ايده ها: 198](#_Toc463950444)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 200](#_Toc463950445)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 202](#_Toc463950446)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 203](#_Toc463950447)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 204](#_Toc463950448)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 205](#_Toc463950449)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 205](#_Toc463950450)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 208](#_Toc463950451)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 208](#_Toc463950452)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 211](#_Toc463950453)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 212](#_Toc463950454)

[7-8-کانسپت طرح 213](#_Toc463950455)

[منابع: 213](#_Toc463950456)