Contents

[فصل اول:امام خمینی 1](#_Toc463870918)

[1-1-زندگینامه امام خمینی: 1](#_Toc463870919)

[1-2-هجـرت امام خمینی به قـم و تحصيل دروس تكميلـى: 2](#_Toc463870920)

[1-3-ازدواج امام خمینی و تشکیل خانواده: 2](#_Toc463870921)

[1-4-زندگینامه امام خمینی 2](#_Toc463870922)

[1-5-امـام خمينـى در سنگـر مبـارزه و قيــام: 3](#_Toc463870923)

[1-6-قيام 15 خرداد: 5](#_Toc463870924)

[1-7-تبعيـد امـام خمينـى از تـركيه به عراق: 7](#_Toc463870925)

[1-8-امـام خمينـى و استمـرار مبـارزه ( 1350 ـ 1356 ): 9](#_Toc463870926)

[1-9-اوجگيـرى انقلاب اسلامـى در سـال 1356 و قيـام مـردم: 9](#_Toc463870927)

[1-10-هجـرت امـام خمينـى از عراق به پـاريـس: 10](#_Toc463870928)

[1-11-بـازگشت امـام خمينـى به ايـران پـس از 14 سـال تبعيـد: 11](#_Toc463870929)

[1-12-سرنگونى نظام شاهنشاهى و پيروزى انقلاب اسلامى 22 بهمن يوم الله: 11](#_Toc463870930)

[1-13-جنگ تحميلـى و دفـاع 8 سـالهامام خمينى و ملت ايـران: 13](#_Toc463870931)

[1-14-دفـاع از پيامبـر اسلام و ارزشهاى دينـى آخـريـن رويارويـى امام خمينى با غرب: 16](#_Toc463870932)

[1-15-سالهاى آخر عمر امام خمينى و حوادث ناگوار: 16](#_Toc463870933)

[1-16-رحلت امـام خمينـى 17](#_Toc463870934)

[منابع: 17](#_Toc463870935)

[فصل دوم:مفاهیم پایه در موزه ها 18](#_Toc463870936)

[2-1مروري بر پيشينه و سوابق موزه 18](#_Toc463870937)

[2-1-1-تعریف و مفهوم موزه 18](#_Toc463870938)

[2-1-2-نحوه شکل گیری موزه ها در طول زمان 20](#_Toc463870939)

[2-1-4-انگیزه گردآوری و مکان مقدس 21](#_Toc463870940)

[2-1-5-اماکن مذهبی به مثابه ی گنجینه 23](#_Toc463870941)

[2-1-6-مالکیت و ارزشیابی مواد 24](#_Toc463870942)

[2-2-مقدمه اي بر امروز موزه ها 24](#_Toc463870943)

[2-3-نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ 30](#_Toc463870944)

[2-3-1 - تاريخچه پيدايش موزه در جهان 30](#_Toc463870945)

[2-3-2- تاريخچه پيدايش موزه در ايران 32](#_Toc463870946)

[2-4-طبقه بندي موزه ها 36](#_Toc463870947)

[2-4-1- انواع موزه 37](#_Toc463870948)

[2-5-ضرورت ها و اهميت موزه 44](#_Toc463870949)

[2-6 - نقش موزه در جوامع بشري 45](#_Toc463870950)

[2-7 - راز موفقيت موزه ها 47](#_Toc463870951)

[2-8 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي 48](#_Toc463870952)

[2-9- ضرورت ایجاد موزه از دیدگاه آموزشی 50](#_Toc463870953)

[2-10 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي 52](#_Toc463870954)

[2-11 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي 54](#_Toc463870955)

[2-12- تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي 61](#_Toc463870956)

[2-13 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيتي 64](#_Toc463870957)

[منابع و مأخذ فصل 2 65](#_Toc463870958)

[فصل سوم:مبانی نظری 65](#_Toc463870959)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 65](#_Toc463870960)

[3-1-1-کیفیت فضا: 65](#_Toc463870961)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 69](#_Toc463870962)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 72](#_Toc463870963)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 73](#_Toc463870964)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 77](#_Toc463870965)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 79](#_Toc463870966)

[3-3-رنگ در معماری ایران 86](#_Toc463870967)

[3-4-ایهام وتداعی 88](#_Toc463870968)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 89](#_Toc463870969)

[3-6-حجم در معماری ایران 90](#_Toc463870970)

[منابع: 92](#_Toc463870971)

[فصل 4:برنامه فیزیکی طرح 92](#_Toc463870972)

[4-7-1-.ارائه و نمایش آثار در داخل تالار به صورت آزاد 102](#_Toc463870973)

[2-7-4.نمایش و ارائۀ آثار در داخل ویترین : 102](#_Toc463870974)

[3-7-4.نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه: 103](#_Toc463870975)

[-10-4تالارهای 106](#_Toc463870976)

[-11-4کتابخانه 108](#_Toc463870977)

[-12-4اتاق جلسات و سخنرانی: Meeting rooms and Auditoriums 110](#_Toc463870978)

[4-13-انبار و مخزن: 112](#_Toc463870979)

[4-14-کارگاه: 113](#_Toc463870980)

[15-4آزمایشگاه: 113](#_Toc463870981)

[16-4-بخش امور اداری: 113](#_Toc463870982)

[-17-4پارکینگ: 114](#_Toc463870983)

[18-4-تأسیسات: 114](#_Toc463870984)

[4-20-فروشگاه‌ موزه و کتاب‌فروشی: 116](#_Toc463870985)

[منابع و ماخذ: 116](#_Toc463870986)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 116](#_Toc463870987)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 116](#_Toc463870988)

[5-2- موقعیت طبیعی 117](#_Toc463870989)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 117](#_Toc463870990)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 117](#_Toc463870991)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 142](#_Toc463870992)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 142](#_Toc463870993)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 143](#_Toc463870994)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 145](#_Toc463870995)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 147](#_Toc463870996)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 148](#_Toc463870997)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 149](#_Toc463870998)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 151](#_Toc463870999)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 153](#_Toc463871000)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 157](#_Toc463871001)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 159](#_Toc463871002)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 165](#_Toc463871003)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 168](#_Toc463871004)

[فصل ششم:نمونه های موردی 170](#_Toc463871005)

[منابع و ماخذ فصل ششم: 186](#_Toc463871006)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 186](#_Toc463871007)

[7-1-طراحی 186](#_Toc463871008)

[7-1-1-كانسپت ها: 186](#_Toc463871009)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 188](#_Toc463871010)

[7-1-3- طراحي معماري 190](#_Toc463871011)

[7-2-ايده ها: 192](#_Toc463871012)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 194](#_Toc463871013)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 196](#_Toc463871014)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 197](#_Toc463871015)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 198](#_Toc463871016)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 199](#_Toc463871017)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 199](#_Toc463871018)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 202](#_Toc463871019)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 202](#_Toc463871020)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 205](#_Toc463871021)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 206](#_Toc463871022)

[7-8-کانسپت طرح 207](#_Toc463871023)

[منابع: 207](#_Toc463871024)