فهرست مطالب

Contents

[فهرست مطالب 1](#_Toc463953377)

[فصل اول:آتش نشانی 4](#_Toc463953378)

[1-1-پيش درآمد 4](#_Toc463953379)

[1-2-سابقه مبارزه با آتش 7](#_Toc463953380)

[1-3-تأسيس اولين آتش‌نشاني 8](#_Toc463953381)

[1-4-شكل گيري اوليه آتش‌نشاني 11](#_Toc463953382)

[1-5-اطفائيه، آتش‌نشاني شد 16](#_Toc463953383)

[1-6-آتش‌نشاني در مناطق ديگر 18](#_Toc463953384)

[1-7-سازمان آتش‌نشاني و خدمات‌ايمني تهران بزرگ 19](#_Toc463953385)

[1-8-تجهيز آتش‌نشاني به سيستم«GIS» 20](#_Toc463953386)

[1-9-روز ملي آتش‌نشاني 21](#_Toc463953387)

[1-10-سازمان آتش نشانی 22](#_Toc463953388)

[1-11-ایستگاه آتش‌نشانی 22](#_Toc463953389)

[1-12-تاریخچه آتش نشانی در جهان 23](#_Toc463953390)

[1-13-شرکتهای بیمه و خطر ورشکستگی 24](#_Toc463953391)

[1-14-تشکیل واحد آتش نشانی توسط شرکتهای بیمه 25](#_Toc463953392)

[1-15-تاریخچه آتش‌نشانی در ایران 27](#_Toc463953393)

[1-16-حرفه آتش‌نشان 28](#_Toc463953394)

[منابع 29](#_Toc463953395)

[فصل دوم:مفاهیم پایه در موزه ها 30](#_Toc463953396)

[2-1مروري بر پيشينه و سوابق موزه 30](#_Toc463953397)

[2-1-1-تعریف و مفهوم موزه 30](#_Toc463953398)

[2-1-2-نحوه شکل گیری موزه ها در طول زمان 31](#_Toc463953399)

[2-1-4-انگیزه گردآوری و مکان مقدس 33](#_Toc463953400)

[2-1-5-اماکن مذهبی به مثابه ی گنجینه 35](#_Toc463953401)

[2-1-6-مالکیت و ارزشیابی مواد 36](#_Toc463953402)

[2-2-مقدمه اي بر امروز موزه ها 36](#_Toc463953403)

[2-3-نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ 42](#_Toc463953404)

[2-3-1 - تاريخچه پيدايش موزه در جهان 42](#_Toc463953405)

[2-3-2- تاريخچه پيدايش موزه در ايران 44](#_Toc463953406)

[2-4-طبقه بندي موزه ها 48](#_Toc463953407)

[2-4-1- انواع موزه 49](#_Toc463953408)

[2-5-ضرورت ها و اهميت موزه 56](#_Toc463953409)

[2-6 - نقش موزه در جوامع بشري 57](#_Toc463953410)

[2-7 - راز موفقيت موزه ها 59](#_Toc463953411)

[2-8 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي 60](#_Toc463953412)

[2-9- ضرورت ایجاد موزه از دیدگاه آموزشی 62](#_Toc463953413)

[2-10 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي 64](#_Toc463953414)

[2-11 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي 66](#_Toc463953415)

[2-12- تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي 73](#_Toc463953416)

[2-13 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيتي 76](#_Toc463953417)

[منابع و مأخذ فصل 2 77](#_Toc463953418)

[فصل سوم:مبانی نظری 77](#_Toc463953419)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 77](#_Toc463953420)

[3-1-1-کیفیت فضا: 77](#_Toc463953421)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 81](#_Toc463953422)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 84](#_Toc463953423)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 85](#_Toc463953424)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 89](#_Toc463953425)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 91](#_Toc463953426)

[3-3-رنگ در معماری ایران 98](#_Toc463953427)

[3-4-ایهام وتداعی 100](#_Toc463953428)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 101](#_Toc463953429)

[3-6-حجم در معماری ایران 102](#_Toc463953430)

[منابع: 104](#_Toc463953431)

[فصل 4:برنامه فیزیکی طرح 104](#_Toc463953432)

[4-7-1-.ارائه و نمایش آثار در داخل تالار به صورت آزاد 114](#_Toc463953433)

[2-7-4.نمایش و ارائۀ آثار در داخل ویترین : 114](#_Toc463953434)

[3-7-4.نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه: 115](#_Toc463953435)

[-10-4تالارهای 118](#_Toc463953436)

[-11-4کتابخانه 120](#_Toc463953437)

[-12-4اتاق جلسات و سخنرانی: Meeting rooms and Auditoriums 122](#_Toc463953438)

[4-13-انبار و مخزن: 124](#_Toc463953439)

[4-14-کارگاه: 125](#_Toc463953440)

[15-4آزمایشگاه: 125](#_Toc463953441)

[16-4-بخش امور اداری: 125](#_Toc463953442)

[-17-4پارکینگ: 126](#_Toc463953443)

[18-4-تأسیسات: 126](#_Toc463953444)

[4-20-فروشگاه‌ موزه و کتاب‌فروشی: 128](#_Toc463953445)

[منابع و ماخذ: 128](#_Toc463953446)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 128](#_Toc463953447)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 128](#_Toc463953448)

[5-2- موقعیت طبیعی 129](#_Toc463953449)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 129](#_Toc463953450)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 129](#_Toc463953451)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 154](#_Toc463953452)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 154](#_Toc463953453)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 155](#_Toc463953454)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 157](#_Toc463953455)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 159](#_Toc463953456)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 160](#_Toc463953457)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 161](#_Toc463953458)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 163](#_Toc463953459)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 165](#_Toc463953460)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 169](#_Toc463953461)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 171](#_Toc463953462)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 177](#_Toc463953463)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 180](#_Toc463953464)

[فصل ششم:نمونه های موردی 182](#_Toc463953465)

[6-1-نمونه های داخلی 182](#_Toc463953466)

[6-1-1- موزه هنرهای معاصر تهران 182](#_Toc463953467)

[6-1-2 موزه زاهدان 187](#_Toc463953468)

[6-2 نمونه های خارجی 190](#_Toc463953469)

[6-2-1 موزه ی تاریخ هلوکاست. موشه سفدی 190](#_Toc463953470)

[6-2-2 موزه یهود دانیل لیبسکیند 193](#_Toc463953471)

[منابع و ماخذ فصل ششم: 197](#_Toc463953472)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 197](#_Toc463953473)

[7-1-طراحی 198](#_Toc463953474)

[7-1-1-كانسپت ها: 198](#_Toc463953475)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 200](#_Toc463953476)

[7-1-3- طراحي معماري 202](#_Toc463953477)

[7-2-ايده ها: 204](#_Toc463953478)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 206](#_Toc463953479)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 208](#_Toc463953480)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 209](#_Toc463953481)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 210](#_Toc463953482)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 211](#_Toc463953483)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 211](#_Toc463953484)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 214](#_Toc463953485)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 214](#_Toc463953486)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 217](#_Toc463953487)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 218](#_Toc463953488)

[7-8-کانسپت طرح 219](#_Toc463953489)

[منابع: 219](#_Toc463953490)