Contents

[فصل اول:تکیه و حسینیه 1](#_Toc466231152)

[1-1-ویژگیهای نمادی و معماری حسینیه ها و تکایا 1](#_Toc466231153)

[1-2-زمان شکل گیری حسینیه ها در ایران 1](#_Toc466231154)

[1-3-تفاوتهای حسینیه و تکیه 2](#_Toc466231155)

[1-4-مفهوم واژه‌هاي «تكيه» و «حسينيه» 4](#_Toc466231156)

[1-5- انواع تکایا و حسینیه ها 23](#_Toc466231157)

[1-6- تاریخچه تکایا و حسینیه ها در ایران 39](#_Toc466231158)

[1-7-عملکرد حسینیه ها و تکایا 40](#_Toc466231159)

[منابع: 51](#_Toc466231160)

[فصل دوم:مراکز مذهبی 52](#_Toc466231161)

[2-1-مذهب: 52](#_Toc466231162)

[2-2-معماری و مذهب 52](#_Toc466231163)

[2-3-معماری مذهبی: 58](#_Toc466231164)

[2-4-مکان مذهبی : 65](#_Toc466231165)

[2-5-:مسجد : 65](#_Toc466231166)

[2-6-فرهنگ : 68](#_Toc466231167)

[2-7-معماری و فرهنگ 69](#_Toc466231168)

[2-8-: معماری فرهنگی 69](#_Toc466231169)

[2-9-اصول معماري مراکز مذهبی 72](#_Toc466231170)

[2-10-معماري و ساختمان مرکز مذهبی: 74](#_Toc466231171)

[2-11-بررسی روند تغییر معماری مراکز مذهبی و انواع آن 75](#_Toc466231172)

[2-12-معماری مذهبی و انواع فضا های عملکرد 77](#_Toc466231173)

[2-13-تاریخچه سیر و تحول معماری مساجد 82](#_Toc466231174)

[2-14-مساجد ایرانی در سه بازه زمانی متفاوت 84](#_Toc466231175)

[2-15-نوع در معماری مراکز مذهبی در دنیا 95](#_Toc466231176)

[2-16-مسجد و كليسا 98](#_Toc466231177)

[منابع: 101](#_Toc466231178)

[فصل سوم:مبانی نظری 102](#_Toc466231179)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 103](#_Toc466231180)

[3-1-1-کیفیت فضا: 103](#_Toc466231181)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 107](#_Toc466231182)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 109](#_Toc466231183)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 110](#_Toc466231184)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 115](#_Toc466231185)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 117](#_Toc466231186)

[3-3-رنگ در معماری ایران 123](#_Toc466231187)

[3-4-ایهام وتداعی 126](#_Toc466231188)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 127](#_Toc466231189)

[3-6-حجم در معماری ایران 128](#_Toc466231190)

[منابع: 129](#_Toc466231191)

[فصل چهارم :استاندارد ها و برنامه فیزیکی 130](#_Toc466231192)

[4-1-نور طبیعی 132](#_Toc466231193)

[4-2-نور فضا های داخلی 132](#_Toc466231194)

[4-3-نور و فضا های شهری 132](#_Toc466231195)

[4-4-اتسانی کردن ساختمان مرکز مذهبی 133](#_Toc466231196)

[4-5-شاخصه های مرکز مذهبی 133](#_Toc466231197)

[4-6-مقیاس انسانی 134](#_Toc466231198)

[4-7-اصول کلی در طراحی مراکز مذهبی 135](#_Toc466231199)

[4-8-معماری عملکردی مراکز مذهبی 135](#_Toc466231200)

[4-9- جهت قبله 135](#_Toc466231201)

[4-10-آستانه ورود به شبستان 136](#_Toc466231202)

[4-11-وضو خانه 137](#_Toc466231203)

[4-12-آستانه ورود به مسجد و صحن 138](#_Toc466231204)

[4-13-توصیه های طراحی در راستای ظوابط واجب الاجرا 140](#_Toc466231205)

[4-14-صرفه جویی آب در معماری منظر 141](#_Toc466231206)

[4-15-استاندارد ها وابعاد انسانی 142](#_Toc466231207)

[4-16-تعیین جهت قبله 149](#_Toc466231208)

[4-17-الزامات ساختمان اداری 156](#_Toc466231209)

[4-18-الزامات کتابخانه 157](#_Toc466231210)

[4-19-فضاهای کتابخانه 157](#_Toc466231211)

[4-20-الزامات چایخانه یا تریا 160](#_Toc466231212)

[4-21-مطالعات سازه و مصالح 161](#_Toc466231213)

[4-22-توصیه های سازه ای 161](#_Toc466231214)

[4-23-تاسیسات 164](#_Toc466231215)

[4-24-تأسیسات حرارتی- برودتی و بهداشتی ساختمان 166](#_Toc466231216)

[4-25-ارائه برنامه فیزیکی 168](#_Toc466231217)

[4-26-ارائه برنامه فیزیکی کلی 168](#_Toc466231218)

[4-27-ارائه برنامه فیزیکی با محاسبات ابعاد و متراژ بر اساس استانداردها 169](#_Toc466231219)

[**منابع:** 171](#_Toc466231220)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 173](#_Toc466231221)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 173](#_Toc466231222)

[5-2- موقعیت طبیعی 173](#_Toc466231223)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 173](#_Toc466231224)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 174](#_Toc466231225)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 199](#_Toc466231226)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 199](#_Toc466231227)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 199](#_Toc466231228)

[**5**-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 200](#_Toc466231229)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 201](#_Toc466231230)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 202](#_Toc466231231)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 203](#_Toc466231232)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 205](#_Toc466231233)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 206](#_Toc466231234)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 207](#_Toc466231235)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 210](#_Toc466231236)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 213](#_Toc466231237)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 215](#_Toc466231238)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 221](#_Toc466231239)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 224](#_Toc466231240)

[منابع 226](#_Toc466231241)

[فصل ششم:بررسی نمونه های موردی 227](#_Toc466231242)

[6-1-بررسی نمونه های موردی داخلی 227](#_Toc466231243)

[6-1-1-مسجد دانشگاه تهران 230](#_Toc466231244)

[6-1-2-مسجد حضرت امیر ( ع ) 239](#_Toc466231245)

[6-1-3- مسجد الغدیر 247](#_Toc466231246)

[6-1-4-مسجد جامع شهرک قدس 249](#_Toc466231247)

[6-1-5-مجموعۀ نیاوران 251](#_Toc466231248)

[6-2-بررسی نمونه های موردی خارجی 265](#_Toc466231249)

[6-2-1-مسجد ملک فیصل در پاکستان 265](#_Toc466231250)

[6-2-2-کلیسای رونشان در فرانسه 268](#_Toc466231251)

[6-2-3-مسجد شهر رم 273](#_Toc466231252)

[منابع: 279](#_Toc466231253)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 280](#_Toc466231254)

[7-1-طراحی 280](#_Toc466231255)

[7-1-1-كانسپت ها: 281](#_Toc466231256)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 283](#_Toc466231257)

[7-1-3- طراحي معماري 285](#_Toc466231258)

[7-2-ايده ها: 287](#_Toc466231259)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 289](#_Toc466231260)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 291](#_Toc466231261)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 292](#_Toc466231262)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 293](#_Toc466231263)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 294](#_Toc466231264)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 294](#_Toc466231265)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 297](#_Toc466231266)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 297](#_Toc466231267)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 300](#_Toc466231268)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 301](#_Toc466231269)

[7-8-کانسپت طرح 302](#_Toc466231270)

[منابع: 302](#_Toc466231271)