[فصل اول:مصلی 1](#_Toc466230785)

[1-1-تعریف مصلی: 1](#_Toc466230786)

[1-2-تاریخچه مصلی 1](#_Toc466230787)

[1-3-تفاوت مصلی و مسجد 4](#_Toc466230788)

[1-5-ملاحظات مکان يابی در مصلی 10](#_Toc466230789)

[1-6-بررسی گزينه‌های مختلف مكان مصلی 10](#_Toc466230790)

[1-7-مبانی نظری ساخت مصلی 13](#_Toc466230791)

[منابع: 15](#_Toc466230792)

[فصل دوم:مراکز مذهبی 16](#_Toc466230793)

[2-1-مذهب: 16](#_Toc466230794)

[2-2-معماری و مذهب 16](#_Toc466230795)

[2-3-معماری مذهبی: 22](#_Toc466230796)

[2-4-مکان مذهبی : 29](#_Toc466230797)

[2-5-:مسجد : 29](#_Toc466230798)

[2-6-فرهنگ : 32](#_Toc466230799)

[2-7-معماری و فرهنگ 33](#_Toc466230800)

[2-8-: معماری فرهنگی 33](#_Toc466230801)

[2-9-اصول معماري مراکز مذهبی 36](#_Toc466230802)

[2-10-معماري و ساختمان مرکز مذهبی: 38](#_Toc466230803)

[2-11-بررسی روند تغییر معماری مراکز مذهبی و انواع آن 39](#_Toc466230804)

[2-12-معماری مذهبی و انواع فضا های عملکرد 41](#_Toc466230805)

[2-13-تاریخچه سیر و تحول معماری مساجد 46](#_Toc466230806)

[2-14-مساجد ایرانی در سه بازه زمانی متفاوت 48](#_Toc466230807)

[2-15-نوع در معماری مراکز مذهبی در دنیا 59](#_Toc466230808)

[2-16-مسجد و كليسا 62](#_Toc466230809)

[منابع: 65](#_Toc466230810)

[فصل سوم:مبانی نظری 66](#_Toc466230811)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 67](#_Toc466230812)

[3-1-1-کیفیت فضا: 67](#_Toc466230813)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 71](#_Toc466230814)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 73](#_Toc466230815)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 74](#_Toc466230816)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 79](#_Toc466230817)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 81](#_Toc466230818)

[3-3-رنگ در معماری ایران 87](#_Toc466230819)

[3-4-ایهام وتداعی 90](#_Toc466230820)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 91](#_Toc466230821)

[3-6-حجم در معماری ایران 92](#_Toc466230822)

[منابع: 93](#_Toc466230823)

[فصل چهارم :استاندارد ها و برنامه فیزیکی 94](#_Toc466230824)

[4-1-نور طبیعی 96](#_Toc466230825)

[4-2-نور فضا های داخلی 96](#_Toc466230826)

[4-3-نور و فضا های شهری 96](#_Toc466230827)

[4-4-اتسانی کردن ساختمان مرکز مذهبی 97](#_Toc466230828)

[4-5-شاخصه های مرکز مذهبی 97](#_Toc466230829)

[4-6-مقیاس انسانی 98](#_Toc466230830)

[4-7-اصول کلی در طراحی مراکز مذهبی 99](#_Toc466230831)

[4-8-معماری عملکردی مراکز مذهبی 99](#_Toc466230832)

[4-9- جهت قبله 99](#_Toc466230833)

[4-10-آستانه ورود به شبستان 100](#_Toc466230834)

[4-11-وضو خانه 101](#_Toc466230835)

[4-12-آستانه ورود به مسجد و صحن 102](#_Toc466230836)

[4-13-توصیه های طراحی در راستای ظوابط واجب الاجرا 104](#_Toc466230837)

[4-14-صرفه جویی آب در معماری منظر 105](#_Toc466230838)

[4-15-استاندارد ها وابعاد انسانی 106](#_Toc466230839)

[4-16-تعیین جهت قبله 113](#_Toc466230840)

[4-17-الزامات ساختمان اداری 120](#_Toc466230841)

[4-18-الزامات کتابخانه 121](#_Toc466230842)

[4-19-فضاهای کتابخانه 121](#_Toc466230843)

[4-20-الزامات چایخانه یا تریا 124](#_Toc466230844)

[4-21-مطالعات سازه و مصالح 125](#_Toc466230845)

[4-22-توصیه های سازه ای 125](#_Toc466230846)

[4-23-تاسیسات 128](#_Toc466230847)

[4-24-تأسیسات حرارتی- برودتی و بهداشتی ساختمان 130](#_Toc466230848)

[4-25-ارائه برنامه فیزیکی 132](#_Toc466230849)

[4-26-ارائه برنامه فیزیکی کلی 132](#_Toc466230850)

[4-27-ارائه برنامه فیزیکی با محاسبات ابعاد و متراژ بر اساس استانداردها 133](#_Toc466230851)

[**منابع:** 135](#_Toc466230852)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 137](#_Toc466230853)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 137](#_Toc466230854)

[5-2- موقعیت طبیعی 137](#_Toc466230855)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 137](#_Toc466230856)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 138](#_Toc466230857)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 163](#_Toc466230858)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 163](#_Toc466230859)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 163](#_Toc466230860)

[**5**-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 164](#_Toc466230861)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 165](#_Toc466230862)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 166](#_Toc466230863)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 167](#_Toc466230864)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 169](#_Toc466230865)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 170](#_Toc466230866)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 171](#_Toc466230867)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 174](#_Toc466230868)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 177](#_Toc466230869)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 179](#_Toc466230870)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 185](#_Toc466230871)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 188](#_Toc466230872)

[منابع 190](#_Toc466230873)

[فصل ششم:بررسی نمونه های موردی 191](#_Toc466230874)

[6-1-بررسی نمونه های موردی داخلی 191](#_Toc466230875)

[6-1-1-مسجد دانشگاه تهران 194](#_Toc466230876)

[6-1-2-مسجد حضرت امیر ( ع ) 203](#_Toc466230877)

[6-1-3- مسجد الغدیر 211](#_Toc466230878)

[6-1-4-مسجد جامع شهرک قدس 213](#_Toc466230879)

[6-1-5-مجموعۀ نیاوران 215](#_Toc466230880)

[6-2-بررسی نمونه های موردی خارجی 229](#_Toc466230881)

[6-2-1-مسجد ملک فیصل در پاکستان 229](#_Toc466230882)

[6-2-2-کلیسای رونشان در فرانسه 232](#_Toc466230883)

[6-2-3-مسجد شهر رم 237](#_Toc466230884)

[منابع: 243](#_Toc466230885)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 244](#_Toc466230886)

[7-1-طراحی 244](#_Toc466230887)

[7-1-1-كانسپت ها: 245](#_Toc466230888)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 247](#_Toc466230889)

[7-1-3- طراحي معماري 249](#_Toc466230890)

[7-2-ايده ها: 251](#_Toc466230891)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 253](#_Toc466230892)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 255](#_Toc466230893)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 256](#_Toc466230894)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 257](#_Toc466230895)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 258](#_Toc466230896)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 258](#_Toc466230897)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 261](#_Toc466230898)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 261](#_Toc466230899)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 264](#_Toc466230900)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 265](#_Toc466230901)

[7-8-کانسپت طرح 266](#_Toc466230902)

[منابع: 266](#_Toc466230903)