[فصل اول:مدرسه فوتبال 4](#_Toc466232612)

[1-1-پیشینه فوتبال 4](#_Toc466232613)

[1-2-فوتبال در قرون وسطی 6](#_Toc466232614)

[1-3-کالچو فیورنتینو (فوتبال فلورانسی=توپ زدن با پای فلورانسی) 9](#_Toc466232615)

[1-4-عدم تصویب و تلاش جهت منع بازی فوتبال 10](#_Toc466232616)

[1-5-مدارس عمومی انگلیسی 12](#_Toc466232617)

[1-6-پیشرفت‌های دیگر در دهه ۱۸۵۰ 17](#_Toc466232618)

[1-7-انجمن فوتبال 18](#_Toc466232619)

[1-8-شرایط بازی 20](#_Toc466232620)

[1-9-شکل‌گیری فوتبال امروزي 27](#_Toc466232621)

[1-10-جهانی سازی انجمن فوتبال 28](#_Toc466232622)

[1-11-جهانی سازی "انجمن فوتبال" 29](#_Toc466232623)

[منابع: 29](#_Toc466232624)

[**فصل دوم:اماکن ورزشی** 30](#_Toc466232625)

[**2-1-تعریف ورزش** 31](#_Toc466232626)

[**2-2-تعریف تربیت بدنی** 31](#_Toc466232627)

[**2-3-تاريخچه لغوي ورزش** 31](#_Toc466232628)

[**2-4-منشاء ورزش** 32](#_Toc466232629)

[**2-5-تاثيرات ورزش (فوايد عمومي)** 32](#_Toc466232630)

[**2-6-اثرات رواني ورزش** 33](#_Toc466232631)

[**2-7-ورزش و جامعه** 35](#_Toc466232632)

[**2-8-ورزش و دين اسلام** 37](#_Toc466232633)

[**2-9-ديدگاههاي انديشمندان اسلامي درباره ورزش** 37](#_Toc466232634)

[**2-10-ورزش در تمدنهاي بشري** 38](#_Toc466232635)

[**2-11-ايران باستان:** 40](#_Toc466232636)

[**2-12-سابقه تاريخي ورزش در ايران** 46](#_Toc466232637)

[**2-13-ورزش علمي** 51](#_Toc466232638)

[**2-14-ورزش و علم فيزيولوژي** 51](#_Toc466232639)

[**2-15-ورزش و علم پزشكي:** 51](#_Toc466232640)

[**2-16-ورزش و علم تغذيه:** 52](#_Toc466232641)

[**2-17-ورزش و علم روانشناسي:** 53](#_Toc466232642)

[**منابع:** 55](#_Toc466232643)

[فصل سوم:مبانی نظری 56](#_Toc466232644)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 56](#_Toc466232645)

[3-1-1-کیفیت فضا: 56](#_Toc466232646)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 60](#_Toc466232647)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 63](#_Toc466232648)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 64](#_Toc466232649)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 68](#_Toc466232650)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 70](#_Toc466232651)

[3-3-رنگ در معماری ایران 77](#_Toc466232652)

[3-4-ایهام وتداعی 79](#_Toc466232653)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 80](#_Toc466232654)

[3-6-حجم در معماری ایران 81](#_Toc466232655)

[منابع: 82](#_Toc466232656)

[فصل چهارم : استانداردها و ضوابط طراحی و برنامه فیزیکی 84](#_Toc466232657)

[4-1-ملاحظات محيطي ويژه ورزش 84](#_Toc466232658)

[4-2-نور طبيعي 84](#_Toc466232659)

[4-3-ساير ويژگيها وشرايط استفاده ازنورمصنوعي: 84](#_Toc466232660)

[4-4-عايق كاري 85](#_Toc466232661)

[4-5-تهويه مناسب 86](#_Toc466232662)

[4-6-مقررات ايمني از حريق 87](#_Toc466232663)

[4-7-ساختمانهاي جنبي استخر 90](#_Toc466232664)

[4-8-رختكن وكفشداري 91](#_Toc466232665)

[4-9-ابعاد و اندازه رختكن و كفشداري 91](#_Toc466232666)

[4-10-سرويسهاي بهداشتي 92](#_Toc466232667)

[4-11-دوشها 93](#_Toc466232668)

[4-12-اطاق كار و رختكن اختصاصي منجيان و مربيان 93](#_Toc466232669)

[4-13- اتاق )احيا(كمكهاي اوليه 93](#_Toc466232670)

[4-14-سونای خشک 94](#_Toc466232671)

[4-15- سوناي بخار 94](#_Toc466232672)

[4-16-اصول ايمني در استخرها 95](#_Toc466232673)

[4-17-ويژگيهاي بوفه يا رستوران ها استخرها 95](#_Toc466232674)

[4-18-استاندارد هاي سالن هاي بدنسازي 96](#_Toc466232675)

[4-19-استانداردهای تنیس روی میز 98](#_Toc466232676)

[4-20-استانداردهای فضاهای ورزشی 102](#_Toc466232677)

[4-22-خرپاها : 116](#_Toc466232678)

[4-23-تيرها و دالها: 118](#_Toc466232679)

[4-24-سازه هاي كابلي : 120](#_Toc466232680)

[4-25-سازه هاي چادري : 122](#_Toc466232681)

[4-26-سازه هاي فضا كار : 123](#_Toc466232682)

[4-27-سازه هاي هواي فشرده: 125](#_Toc466232683)

[4-28-سازه هاي گنبدي: 127](#_Toc466232684)

[منابع: 127](#_Toc466232685)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 128](#_Toc466232686)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 128](#_Toc466232687)

[5-2- موقعیت طبیعی 129](#_Toc466232688)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 129](#_Toc466232689)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 129](#_Toc466232690)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 154](#_Toc466232691)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 154](#_Toc466232692)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 155](#_Toc466232693)

[**5**-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 156](#_Toc466232694)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 157](#_Toc466232695)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 157](#_Toc466232696)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 159](#_Toc466232697)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 160](#_Toc466232698)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 161](#_Toc466232699)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 162](#_Toc466232700)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 165](#_Toc466232701)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 168](#_Toc466232702)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 170](#_Toc466232703)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 176](#_Toc466232704)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 179](#_Toc466232705)

[منابع 182](#_Toc466232706)

[فصل ششم: معرفی و بررسی چند نمونه مجموعه ورزشی 183](#_Toc466232707)

[6-1-مجموعه ورزشی مونترال کانادا 183](#_Toc466232708)

[6-2-مجموعه ورزشی ندرگلت سوئیس: 191](#_Toc466232709)

[6-3-مجموعه ورزشی مانی کپیتال امریکا 193](#_Toc466232710)

[6-4-مجموعه ورزشی شارلوت امریکا 197](#_Toc466232711)

[6-5-مجموعه ورزشي آزادي تهران 207](#_Toc466232712)

[6-6- مجموعه ورزشي چند منظوره سايتاما ژاپن ـ رنزوپيانو 211](#_Toc466232713)

[6-7- مجموعه ورزشي المپيك توكيو ژاپن ـ كنزوتانگه 213](#_Toc466232714)

[منابع: 214](#_Toc466232715)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 214](#_Toc466232716)

[7-1-طراحی 214](#_Toc466232717)

[7-1-1-كانسپت ها: 215](#_Toc466232718)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 217](#_Toc466232719)

[7-1-3- طراحي معماري 219](#_Toc466232720)

[7-2-ايده ها: 221](#_Toc466232721)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 223](#_Toc466232722)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 225](#_Toc466232723)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 226](#_Toc466232724)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 227](#_Toc466232725)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 228](#_Toc466232726)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 228](#_Toc466232727)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 231](#_Toc466232728)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 231](#_Toc466232729)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 234](#_Toc466232730)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 235](#_Toc466232731)

[7-8-کانسپت طرح 236](#_Toc466232732)

[منابع: 236](#_Toc466232733)