Contents

[فصل اول:تعاملات اجتماعی 5](#_Toc465191376)

[1-1-مقدمه 5](#_Toc465191377)

[1-2-مفاهيم و مباني نظري پيشينه تحقيق 6](#_Toc465191378)

[1-3- جايگاه تعاملات اجتماعي 7](#_Toc465191379)

[1-4- فاكتورهاي مؤثر بر تعاملات اجتماعي 9](#_Toc465191380)

[1-5- اجتماع پذیری و حیات جمعی 15](#_Toc465191381)

[1-6- ویژگیهای محیطهای ساخته شده و قابلیت تعامل اجتماعی: 16](#_Toc465191382)

[1-7-ویژگیهای فضا 22](#_Toc465191383)

[1-8-انواع فضا در معماری 23](#_Toc465191384)

[1-9-معماری بر پایه فضا 25](#_Toc465191385)

[1-10-وحدت بیرون و درون 26](#_Toc465191386)

[1-11-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 26](#_Toc465191387)

[منابع: 40](#_Toc465191388)

[فصل دوم:مفاهیم پایه در موزه ها 41](#_Toc465191389)

[2-1مروري بر پيشينه و سوابق موزه 41](#_Toc465191390)

[2-1-1-تعریف و مفهوم موزه 41](#_Toc465191391)

[2-1-2-نحوه شکل گیری موزه ها در طول زمان 42](#_Toc465191392)

[2-1-3-دیروز موزه ها 43](#_Toc465191393)

[2-1-4-انگیزه گردآوری و مکان مقدس 44](#_Toc465191394)

[2-1-5-اماکن مذهبی به مثابه ی گنجینه 46](#_Toc465191395)

[2-1-6-مالکیت و ارزشیابی مواد 47](#_Toc465191396)

[2-2-مقدمه اي بر امروز موزه ها 47](#_Toc465191397)

[2-3-نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ 53](#_Toc465191398)

[2-3-1 - تاريخچه پيدايش موزه در جهان 53](#_Toc465191399)

[2-3-2- تاريخچه پيدايش موزه در ايران 55](#_Toc465191400)

[2-4-طبقه بندي موزه ها 59](#_Toc465191401)

[2-4-1- انواع موزه 60](#_Toc465191402)

[2-5-ضرورت ها و اهميت موزه 67](#_Toc465191403)

[2-6 - نقش موزه در جوامع بشري 68](#_Toc465191404)

[2-7 - راز موفقيت موزه ها 70](#_Toc465191405)

[2-8 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي 71](#_Toc465191406)

[2-9- ضرورت ایجاد موزه از دیدگاه آموزشی 73](#_Toc465191407)

[2-10 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي 75](#_Toc465191408)

[2-11 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي 77](#_Toc465191409)

[2-12- تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي 84](#_Toc465191410)

[2-13 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيتي 87](#_Toc465191411)

[2-14-باغ 88](#_Toc465191412)

[2-15-باغهای ایرانی 88](#_Toc465191413)

[2-15-1-مقدمه ای بر پیشینه تاریخی باغ ایرانی 89](#_Toc465191414)

[2-16-آب در باغ هاي ايراني 96](#_Toc465191415)

[2-17-نقش آب در معماري 96](#_Toc465191416)

[2-17-1-نقش آب در معماري ايران باستان 98](#_Toc465191417)

[2-17-2-آب و روانشناسي 101](#_Toc465191418)

[2-17-3-آب و انعكاس سطح آب ساكن 102](#_Toc465191419)

[2-17-4-طراحي آب در سبك‌هاي مختلف 102](#_Toc465191420)

[2-18--بررسی چند نمونه از باغ های ایرانی 104](#_Toc465191421)

[2-18-1-باغ ارم-شیراز 104](#_Toc465191422)

[2-18-2- باغ‌شاه ـ کاشان 109](#_Toc465191423)

[2-18-3-باغ نظر ـ شیراز 116](#_Toc465191424)

[2-18-4--باغ چهلستون ـ اصفهان 120](#_Toc465191425)

[منابع 126](#_Toc465191426)

[فصل سوم:مبانی نظری 126](#_Toc465191427)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 126](#_Toc465191428)

[3-1-1-کیفیت فضا: 126](#_Toc465191429)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 130](#_Toc465191430)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 133](#_Toc465191431)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 134](#_Toc465191432)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 138](#_Toc465191433)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 140](#_Toc465191434)

[3-3-رنگ در معماری ایران 147](#_Toc465191435)

[3-4-ایهام وتداعی 149](#_Toc465191436)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 150](#_Toc465191437)

[3-6-حجم در معماری ایران 151](#_Toc465191438)

[منابع: 153](#_Toc465191439)

[فصل 4:برنامه فیزیکی طرح 153](#_Toc465191440)

[4-7-1-.ارائه و نمایش آثار در داخل تالار به صورت آزاد 163](#_Toc465191441)

[2-7-4.نمایش و ارائۀ آثار در داخل ویترین : 163](#_Toc465191442)

[3-7-4.نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه: 164](#_Toc465191443)

[-10-4تالارهای 167](#_Toc465191444)

[-11-4کتابخانه 169](#_Toc465191445)

[-12-4اتاق جلسات و سخنرانی: Meeting rooms and Auditoriums 171](#_Toc465191446)

[4-13-انبار و مخزن: 173](#_Toc465191447)

[4-14-کارگاه: 174](#_Toc465191448)

[15-4آزمایشگاه: 174](#_Toc465191449)

[16-4-بخش امور اداری: 174](#_Toc465191450)

[-17-4پارکینگ: 175](#_Toc465191451)

[18-4-تأسیسات: 175](#_Toc465191452)

[4-20-فروشگاه‌ موزه و کتاب‌فروشی: 177](#_Toc465191453)

[منابع و ماخذ: 177](#_Toc465191454)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 177](#_Toc465191455)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 177](#_Toc465191456)

[5-2- موقعیت طبیعی 178](#_Toc465191457)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 178](#_Toc465191458)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 178](#_Toc465191459)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 203](#_Toc465191460)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 203](#_Toc465191461)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 204](#_Toc465191462)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 206](#_Toc465191463)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 208](#_Toc465191464)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 209](#_Toc465191465)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 210](#_Toc465191466)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 212](#_Toc465191467)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 214](#_Toc465191468)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 218](#_Toc465191469)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 220](#_Toc465191470)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 226](#_Toc465191471)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 229](#_Toc465191472)

[فصل ششم:نمونه های موردی 231](#_Toc465191473)

[6-1-نمونه های داخلی 231](#_Toc465191474)

[6-1-1- موزه هنرهای معاصر تهران 231](#_Toc465191475)

[6-1-2 موزه زاهدان 236](#_Toc465191476)

[6-2 نمونه های خارجی 239](#_Toc465191477)

[6-2-1 موزه ی تاریخ هلوکاست. موشه سفدی 239](#_Toc465191478)

[6-2-2 موزه یهود دانیل لیبسکیند 242](#_Toc465191479)

[منابع و ماخذ فصل ششم: 246](#_Toc465191480)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 246](#_Toc465191481)

[7-1-طراحی 247](#_Toc465191482)

[7-1-1-كانسپت ها: 247](#_Toc465191483)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 249](#_Toc465191484)

[7-1-3- طراحي معماري 251](#_Toc465191485)

[7-2-ايده ها: 253](#_Toc465191486)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 255](#_Toc465191487)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 257](#_Toc465191488)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 258](#_Toc465191489)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 259](#_Toc465191490)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 260](#_Toc465191491)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 260](#_Toc465191492)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 263](#_Toc465191493)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 263](#_Toc465191494)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 266](#_Toc465191495)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 267](#_Toc465191496)

[7-8-کانسپت طرح 268](#_Toc465191497)

[منابع: 268](#_Toc465191498)