فهرست مطالب

[فصل اول:فرهنگ ایرانیان 5](#_Toc464331379)

[1-1-فرهنگ 5](#_Toc464331380)

[1-2-واژه‌شناسی فرهنگ در زبان پارسی 6](#_Toc464331381)

[1-3-واژه‌شناسی در زبان‌های اروپایی 6](#_Toc464331382)

[1-4-اجزای فرهنگ 8](#_Toc464331383)

[1-5-باورها 10](#_Toc464331384)

[1-6-گفتمان‌های فرهنگی اخیر 11](#_Toc464331385)

[1-7-نظریات فرهنگی 13](#_Toc464331386)

[1-8-مولفه‌های هفت‌گانه فرهنگ 13](#_Toc464331387)

[1-9-فرهنگ سیاسی 14](#_Toc464331388)

[1-10-فرهنگ ایرانی 15](#_Toc464331389)

[1-11-عناصر اصلی فرهنگ ایرانی 16](#_Toc464331390)

[1-12-اسلام و مذهب تشیع و شاخه‌های مختلف آن: 17](#_Toc464331391)

[1-13-آیین میتراییسم یا مهرپرستی: 18](#_Toc464331392)

[1-14-غذا‌های محلی 18](#_Toc464331393)

[1-15نقاط ضعف 18](#_Toc464331394)

[1-16-آداب و رسوم ملی ایران 19](#_Toc464331395)

[1-17- رسم و رسوم اعیاد و جشنها 21](#_Toc464331396)

[1-18-آیین زناشويي در ايران باستان 34](#_Toc464331397)

[1-19-تمدِن و فرهنگ ايران باستان 34](#_Toc464331398)

[1-20-فرهنگ بومی 37](#_Toc464331399)

[1-21-پتانسیل‌ها و منابع هویت‌سازی بومی 37](#_Toc464331400)

[منابع: 41](#_Toc464331401)

[فصل دوم:خانه های فرهنگی 42](#_Toc464331402)

[2-1-تعریف فرهنگ 42](#_Toc464331403)

[2-2-فرهنگ سخت افزاري و فرهنگ نرم افزاري 42](#_Toc464331404)

[2-3-كاركردهاي فرهنگ 43](#_Toc464331405)

[2-4-خاستگاه فرهنگ 45](#_Toc464331406)

[2-5-ويژگي هاي فرهنگ 45](#_Toc464331407)

[عوامل بازدارنده فرهنگي ايثار و از خودگذشتگي 50](#_Toc464331408)

[2-6-خط مشي و سياست هاي اجرايي تحول فرهنگي 50](#_Toc464331409)

[2-7-تاريخچه فضاهاي فرهنگي در جهان: 52](#_Toc464331410)

[2-8-در باب فرهنگ ایرانی 55](#_Toc464331411)

[2-9-افتخارات و امتیازات فرهنگی 55](#_Toc464331412)

[2-10-نقاط ضعف فرهنگ ایرانی 56](#_Toc464331413)

[2-11-عناصر اصلی فرهنگ ایرانی 57](#_Toc464331414)

[2-12-زبان پارسی (دری و تاجیک) 57](#_Toc464331415)

[2-13-زبان و فرهنگ آذربایجانی 58](#_Toc464331416)

[2-14-زبان و فرهنگ کردی 59](#_Toc464331417)

[2-15-دین زرتشتی 59](#_Toc464331418)

[2-16-هنر ایرانی 60](#_Toc464331419)

[2-17-نیاز سنجی طرح 61](#_Toc464331420)

[2-17-1-پرورش كودكان در محيطي فرهنگي و هنري 61](#_Toc464331421)

[2-17-2-جذب علاقمندان و هنرجويان و پرورش استعداد آنها 61](#_Toc464331422)

[2-17-3-جذب هنرمندان و دانشجويان هنر 61](#_Toc464331423)

[2-17-4-جذب اساتيد و هنرمندان با تجربه 61](#_Toc464331424)

[2-17-5-پيدا كردن استعدادهاي پنهان 61](#_Toc464331425)

[2-17-6-ايجاد اوقات فرهنگي و فراغتي براي بزرگسالان 62](#_Toc464331426)

[فصل سوم:مبانی نظری 62](#_Toc464331427)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 62](#_Toc464331428)

[3-1-1-کیفیت فضا: 62](#_Toc464331429)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 66](#_Toc464331430)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 69](#_Toc464331431)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 70](#_Toc464331432)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 74](#_Toc464331433)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 76](#_Toc464331434)

[3-3-رنگ در معماری ایران 83](#_Toc464331435)

[3-4-ایهام وتداعی 85](#_Toc464331436)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 86](#_Toc464331437)

[3-6-حجم در معماری ایران 88](#_Toc464331438)

[منابع: 89](#_Toc464331439)

[فصل چهارم:برنامه فیزیکی 89](#_Toc464331440)

[4-1-تئاتر 89](#_Toc464331441)

[4-1-1-انواع تئاتر از لحاظ شيوه قرارگيري صحنه نسبت به سالن نمايش 89](#_Toc464331442)

[4-1-2-تئاترهايي با صحنه متفاوت از صحنه ايراني 90](#_Toc464331443)

[4-1-3-انواع فضاها در معماري تئاتر 90](#_Toc464331444)

[4-2-سالن نمايش 90](#_Toc464331445)

[4-2-1-طراحي تالارها 90](#_Toc464331446)

[4-2-2-حجم تالار: 91](#_Toc464331447)

[4-2-3-نور در تالار 92](#_Toc464331448)

[4-2-4-صحنه و فضاهاي جانبي آن در تئاتر 92](#_Toc464331449)

[4-3-استانداردها و ضوابط طراحي سينما 96](#_Toc464331450)

[4-3-1-سالن انتظار سينما 96](#_Toc464331451)

[4-3-2-ورودي سينما: 96](#_Toc464331452)

[4-3-3-گيشة بليط‌فروشي 96](#_Toc464331453)

[4-3-4-راهروهاي سالن نمايش 96](#_Toc464331454)

[4-3-5-صندلي تماشاگران 97](#_Toc464331455)

[4-3-6-ورودي‌ها و خروجي‌هاي سالن نمايش سينما 97](#_Toc464331456)

[4-3-7-سرويسهاي بهداشتي سينما 98](#_Toc464331457)

[4-3-8-اتاق پروژكتور و ملحقات آن 98](#_Toc464331458)

[4-3-9-پرده نمايش فيلم 98](#_Toc464331459)

[4-4-فضاهاي فرهنگي و آموزشي 100](#_Toc464331460)

[4-4-1-آتلیه گالري‌هاي آزاد 100](#_Toc464331461)

[4-4-2-خانه كودكان 100](#_Toc464331462)

[4-4-3-آمفي تأتر 100](#_Toc464331463)

[4-4-4-فضاهاي جنبي و خدماتي 101](#_Toc464331464)

[4-4-5-بخش غذاخوري: 101](#_Toc464331465)

[4-4-6-فضاهاي عمومي و خدماتي 101](#_Toc464331466)

[4-5-حوزه فضاهاي خدماتي- رفاهي 101](#_Toc464331467)

[4-5-1-رستوران 103](#_Toc464331468)

[4-5-2-حوزه فضاهاي اداري 103](#_Toc464331469)

[4-5-3-بخش اداري مربوط به قسمت ورزشي: 104](#_Toc464331470)

[4-5-4-دفاتر كل 104](#_Toc464331471)

[4-5-5-منشي و تايپ بازرگاني 104](#_Toc464331472)

[4-5-6-فضاي كار مشترك 105](#_Toc464331473)

[4-6-كتابخانه 106](#_Toc464331474)

[4-6-1-ابعاد و استاندارد های پیشخوان و برگه دان: 106](#_Toc464331475)

[4-6-2-استاندارد ابعاد قفسه ها و عمق قفسه ها: 106](#_Toc464331476)

[4-6-3-طول قفسه ها: 107](#_Toc464331477)

[4-6-4-ارتفاع قفسه ها: 107](#_Toc464331478)

[4-6-5-استاندارد میزها: 107](#_Toc464331479)

[4-6-6-میزهای طولانی: 108](#_Toc464331480)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 109](#_Toc464331481)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 109](#_Toc464331482)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 135](#_Toc464331483)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 135](#_Toc464331484)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 143](#_Toc464331485)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 151](#_Toc464331486)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 157](#_Toc464331487)

[فصل ششم:نمونه های موردی 162](#_Toc464331488)

[6-1 پارک قیطریه و فرهنگسرای ملل(امیرکبیر) 162](#_Toc464331489)

[6-2 پارک شفق و فرهنگسرای دانشجو(شفق) 164](#_Toc464331490)

[6-3 پارک نیاوران و فرهنگسرای نیاوران 165](#_Toc464331491)

[6-4 پارک اندیشه و فرهنگسرای اندیشه 167](#_Toc464331492)

[منابع: 168](#_Toc464331493)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 169](#_Toc464331494)

[7-1-طراحی 169](#_Toc464331495)

[7-1-1-كانسپت ها: 169](#_Toc464331496)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 171](#_Toc464331497)

[7-1-3- طراحي معماري 173](#_Toc464331498)

[7-2-ايده ها: 175](#_Toc464331499)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 177](#_Toc464331500)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 179](#_Toc464331501)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 180](#_Toc464331502)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 181](#_Toc464331503)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 182](#_Toc464331504)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 182](#_Toc464331505)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 185](#_Toc464331506)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 185](#_Toc464331507)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 188](#_Toc464331508)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 189](#_Toc464331509)

[7-8-کانسپت طرح 190](#_Toc464331510)

[منابع: 190](#_Toc464331511)