**فهرست مطالب**

**تقدیم و تشکر**

**فهرست مطالب**

**چکیده**

**مقدمه 1**

**فصل اول: مبانی نظری معماری سینما**

* 1. **رابطه معماری و سینما 4**

**2-1- سینما و معماری در حرکت 4**

**3-1- سینما در ایران 4**

**1-3-1- سینمای ایران در دهه چهل و پنج 5**

**4-1- پیوند معماری با سینما 9**

**1-4-1- خصوصیات و وجوه مشترک سینما و معماری 10**

**5-1- روند شکل گیری سینما و معماری 12**

**فصل دوم : استانداردها و ضوابط طراحی**

**1-2- تعاریف پایه 14**

**1-1-2- سیستم نمایش نرمال 14**

**2-1-2- سیستم نمایش اسکوپ (آنامورفیک) 14**

**3-1-2- سطح سرانه 14**

**4-1-2- حجم سرانه 14**

**2-2- فضاهای تشکیل دهنده سینما 15**

**1-2-2- سالن نمایش 15**

**1-1-2-2- فواصل دید 15**

**2-1-2-2- زوایای دید 16**

**3-1-2-2- زوایای تابش و فاصله پروژکتور نسبت به پرده 17**

**4-1-2-2- صندلی تماشاگران 17**

**5-1-2-2- شرایط صندلی های چرخدار برای معلولین 21**

**6-1-2-2- راهروی سالن نمایش 23**

**7-1-2-2- ورودی ها و خروجی های سالن نمایش 26**

**8-1-2-2- پرده نمایش فیلم 30**

**9-1-2-2- سایر ملاحظات در سالن نمایش 33**

**2-2-2- سالن انتظار ( ابعاد و اندازه ها و سرانه ها) 35**

**3-2-2- ورودی سینما 39**

**4-2-2- گیشه فروش بلیط 41**

**5-2-2- سرویس های بهداشتی 42**

**6-2-2- انبار و اتاق تأسیسات 44**

**7-2-2- فضاهای ارتباطی 45**

**3-2- همجواری ها 50**

**1-3-2- همجواری های مخاطره آمیز یا نا مطلوب 50**

**2-3-2- همجواری با مجموعه های فرهنگی و هنری 50**

**3-3-2- احداث سینما در یک مجتمع 51**

**4-2- نکات ایمنی 52**

**5-2- اتاق پروژکتور 53**

**6-2- آرایش صندلی 53**

**7-2- تأسیسات برق و روشنایی سالن 54**

**8-2- تأسیسات آبی 56**

**9-2- پژواک 57**

**10-2- بوفه 58**

**11-2- دیاگرام مجموعه سینمایی 59**

**فصل سوم : بررسی نمونه های مشابه**

**1-3- بررسی نمونه های داخلی 61**

**1-1-3- پردیس سینمایی پارک ملت 61**

**1-1-1-3- کانسپت سازه 69**

**2-1-1-3- مصالح پوشش نازک کاری 70**

**3-1-1-3- از زمینه تا انحنا 70**

**4-1-1-3- نقد اثر 71**

**5-1-1-3- پلان های مجموعه 72**

**2-1-3- پردیس سینمایی راگا 75**

**2-3- بررسی نمونه های خارجی 85**

**1-2-3- سینما (UFA) 85**

**2-2-3- سینما فونیکس لندن 91**

**3-2-2- سینما هاربور ساوتهمپتون 92**

**4-2-3- سینما استراتفورد لندن 93**

**فصل چهارم : شناخت بستر طرح**

**1-4- تهران 95**

**2-4- ویژگیهای جغرافیایی شهر تهران 95**

**1-2-4- موقعیت طبیعی شهر تهران 95**

**2-2-4- ویژگیهای اقلیمی شهر تهران 96**

**1-2-2-4- دما و رطوبت 96**

**2-2-2-4- بارندگی 96**

**3-2-2-4- وزش باد 97**

**4-2-2-4- شرایط حرارتی در فضاهای آزاد 100**

**5-2-2-4- شرایط حرارتی در فضاهای داخلی 101**

**3-4- توپوگرافی 102**

**4-4- آبهای سطحی 103**

**5-4- آبهای زیرزمینی 104**

**6-4- جهت گیری ساختمان در رابطه با اقلیم 105**

**1-6-4- فرم ساختمان در رابطه با اقلیم 105**

**فصل پنجم : مکان یابی و آنالیز سایت**

**1-5- مبانی مورد توجه در پروژه و ارتباط آن با سایت 107**

**2-5- شبکه معابر و دسترسی ها 108**

**3-5- کاربری سایت در طرح تفصیلی 109**

**4-5- توپوگرافی سایت 110**

**5-5- دید و منظر و همسایگی ها 110**

**فصل ششم : روند طراحی**

**1-6- برنامه فیزیکی طرح 112**

**1-1-6- فضای اداری 112**

**2-1-6- تأسیسات 112**

**3-1-6- انبار 112**

**4-1-6- فضای فرهنگی 112**

**5-1-6- فضای نمایش 113**

**6-1-6- فضای خدماتی 113**

**2-6- مبانی مورد توجه در پروژه 113**

**3-6- عوامل موثر بر شکل گیری طرح 114**

**نقشه ها و سایر مدارک طراحی 115**

**منابع و مأخذ**